شواهـــــد

الكتاب لسيبويه

امام النحو والعربية المتوفى ١٨٩ هـ

[عن طبعة بولاق بالقاهرة عام ١٣١٦ هـ]

جمعها ونشرها لأول مرة فى تاريخ العربية

الأستاذ

محمد عبد المنعم خفاجي

مقدمة

هذه هى شواهد الكتاب لأمام النحو والعربية سيبويه م ١٨٩ هـ . وقد أشرت فى الهامش إلى رقم الصحيفة التى يوجد فيها الشاهد فى الكتاب لسيبويه اعتمادا على طبعة بولاق عام ١٣١٦هـ بالقاهرة .

وقد جمعناها ونشرناها فى هذه المجموعة لأول مرة فى تاريخ الثقافة العربية ؛ وكان يسعدنى أن أشرح هذه الشواهد بيتا بيتا ، لولا خوفى من أن يجنى ذلك على هذه المجموعة فتطول أكثر مما طالت ، فوق الأعباء المالية التى يقدرها الناشر دائما .

وبحسبى اليوم أنها قد جمعت ونشرت لأول مرة فى هذا الكتاب ؛ ولنا عودة عليها إن شاء الله فى كتاب مستقل بالشرح والتحليل .

وبعد فإنى أشعر بغبطة تامة لنشر شواهد كتاب سيبويه ، لما لهذا العمل من أثر علمى وأدبى وتاريخى جد خطير ؛ يقدره رجال العربية حق قدره ، ولا داعى للأفاضة فى شرحه ، حتى لا يحيف ذلك على تواضع العالم وآداب البحث الملقاة على عاتق كل مهتم بالعربية ودراساتها وثقافتها .

وبالله التوفيق ؟

محمد عبد المنعم خفاجى

حرف الهمزة

قال حسان :

كأنَّ سبيئة من بيت رأس يكون مزاجَها عسل وماء(١)

وقال الشماخ أو ذو الرمة :

بادت وغيَّر آيهنَّ مع البلى الا رواكد جمرهن هباء(٢)

وَمُشَجَّج إمَّا سَوَاء قذالِه فبدا وغيَّر ساره المِعْزاء

وقال الربيع بن ضبع الفزارى :

إذا عاش الفتى مائتين عاما فقد أودى المسرَّة والفتاء(٣)

وقال يزيد بن مخزم :

فقلتم تعال يا يزى بن مخزِّم فقلتُ لكم إنى حليف صداء(٤)

وقال الحطيئة :

ألم أك جاركم ويكون بينى وبينكم المودة والأخاء(٥)

وقال أبو زبيد :

ليت شعرى وأين منى ليت إنَّ ليتاً وإنَّ لوًّا عناء(٦)

وقال الفرزدق :

ولولا يومُ يومٍ ما أردنا جزاءكَ والقروض لها جزاء(٧)

---

(١) ٢٣ ج ١ (٢) ٨٨ ج ١ (٣) ١٠٦ و٢٩٣ ج ١ (٤) ٣٣٥ ج ١
(٥) ٤٢٥ ج ١ (٦) ٣٢ ج ٢ (٧) ٥٣ ج ١

أبو النجم :

قلت لشيبان ادن من لقائه　　كما تُغَدِّى الناسَ من شِوَائه (١)

شاعر :

وذكرتْ تَقْتُدَ بَرْدَ مائها　　وعَتَكُ البول على أنسائها (٢)

شاعر :　　من لَدُ شولا فإلى إتلائها (٣)

أنصارى :

ولا ينطق الفحشاء من كان منهم　　إذا قعدوا منا ولا من سوائنا (٤)

الألف اللينة

عمر بن أبي ربيعة :

أما الرحيل فدون بعد غدٍ　　فمتى تقول الدار تجمعنا (٥)

شاعر :

يشكو الىَّ جملى طولَ السُّرى　　صبرٌ جميلٌ فكلانا مبتَلَى (٦)

شاعر :

فقالت حنان ما أتى بك هاهنا (٧)

عمر بن أبي ربيعة :

ومن مالئٍ عينيه من شئٍ غيره　　إذاراح نحوالجمرةالبيض كالدمى (٨)

حسان :

فكفى بنا فضلا على غيرنا　　حبُّ النبى محمد إيانا (٩)

(١) ٤٦٠ ج ١　(٢) ٧٥ ج ١　(٣) ١٣٤ ج ١　(٤) ٢٠٣ ج ١
(٥) ٦٣ ج ١　(٦) ١٦٢ ج ١　(٧) ١٧٥ ج ١　(٨) ٨٣ ج ١　(٩) ٢٦٩ ج ١

الراعى :

فأومأتْ إيماء خفيًّا لَحِبْتَرٍ ولله عينا حبتر أيما فتى[(١)]

عمرو بن معديكرب :

قد علمت سلمى وجاراتها ما قطر الفارس إلا أنا[(٢)]

شاعر :

تبرّأ من عيوب الناس كلهم فالله يرعى أبا حرب و إيانا[(٣)]

متمم بن نويرة :

على مثل أصحابِ البعوضة فاخمُشى لكِ الويل حُرَّ الوجه أو يبكِ من بكى[(٤)]

ابن أبى الصلت :

الا رسول لنا فيخبرَنا ما بُعْدُ غايتنا من رأس مُجْرانا[(٥)]

معروف :

كونوا كمن واسى أخاه بنفسه نعيش جميعا أو نموت كلانا[(٦)]

كعب بن مالك :

فأنزلنْ سكينةً علينا[(٧)]

راجز :

بالخير خيراً وإن شرافا ولا أريد الشر إلا أن تا[(٨)]

ابن أبى الصلت :

الحمد لله مُمْسانا ومصبحنا بالخير صبَّحنا ربى ومسَّانا[(٩)]

---

(١) ٣٠٢ ج ١ (٢) ٣٧٩ ج ١ (٣) ٣٨٠ ج ١ (٤) ٤٠٩ ج ١ (٥) ٤٢٠ ج ١
(٦) ٤٥١ ج ١ (٧) ١٥٠ ج ٢ (٨) ٦٢ ج ٢ أى : فشراً ، والا أن تشاء .
(٩) ٢٥٠ ج ٢

زيد الخيل :

وما رُضَا (١)

راجز :

قد أرسلت فى عيرِها الكِمرَّى (٢)

العجاج :

أو ألفاً مكةَ من ورق الحمى (٣)

امية بن أبى عائذ :

ويأوى إلى نسوة عطَّل وشعث مراضيع مثل السعالى (٤)

حرف الباء

الأعشى :

وما له من مجد تليد وما له من الريح حظ لا الجنوب ولا الصبا (٥)

ساعدة بن جؤية :

لدنٌ بهزّ الكف يعسل متنه فيه كما عسل الطريق الثعلب (٦)

عمرو بن معديكرب :

أمرتك الخير فافعل ما أمرت به فقد تركتك ذامال وذا نشب (٧)

مقاس العائذى :

فدى لبنى ذهل بن شيبان ناقتى اذا كان يوم ذو كواكب أشهب (٨)

ضابئ البرجمى :

فمن يك أمسى بالمدينة رحله فإنى وقيار بها لغريب (٩)

---

(٢) ٢١٠ ج ٢ و ٦٥ ج ١ والبيت هو :

أفى كل عام ماتم تبعثونه على محمر ثوبتموه وما رضا

(٢) ٣٢٣ ج ٢ (٣) ٨و٥٦ ج١ (٤) ١٩٩ و ٢٥٠ ج ١ (٥) ١٢ ج ١

(٦) ١٦ و ١٠٩ ج ١ (٧) ١٧ ج ١ (٨) ٢١ ج١ (٩) ٣٨ ج ١

طفيل الغنوى :

وكمتاً مدمّاةً كأن متونها جرى فوقها واستشعرت لون مذهب (١)

جرير :

أثعلبة الفوارس أم رياحا عدلت بهم طهية والخشابا (٢)

شاعر :

بكيت أخا لأواء يحمد أمره كريم رؤوس الدارعين ضروب (٣)

أعشى همدان :

يمرون بالدهنا خفافا عيابهم ويرجعن من دارين بجر الحقائب

على حين ألهى الناس جل أمورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب (٤)

مزاحم العقيلى :

يهدى الخميس نجاداً فى مطالعها إما المصاع وإما ضربة رغب (٥)

أبو زبيد :

هيفاء مقبلة عجزاء مدبرة مخطوطة جدلت شنباء أنيابا (٦)

رؤبة : الحزنُ باباً والعقُور كلبا (٧)

علقمة بن عبدة :

بها جيفُ الحسرى فأمّا عظامُها فبيضٌ وأمّا جلدها فصليبُ (٨)

النابغة الجعدى :

وكيف نواصلُ من أصبحت خلالته كأبى مرحب (٩)

---

(١) ٣٩ ج ١ (٢) ٥٢ و ٤٨٩ ج ١ (٣) ٥٧ ج ١ (٤) ٥٩ ج ١
(٥) ٨٧ ج ١ (٦) ١٠٢ ج ١ (٧) ١٠٣ ج ١ (٨) ١٠٧ ج ١ (٩) ١١٠ ج ١

جرير :

ألم تعلمى مُسَرَّحِىَ القوافى فلا عِيًّا بهنَّ ولا اجتلابا[١]

ابن أحمر :

تداركن حيا من نمير بن عامر أسارى تُسَامُ الذلَّ قتلا ومحْرَبا

الاشجعى : مواعيد عرقوب أخاه بيثرب[٢]

شاعر :

فإياك إياك المراء فإنه إلى الشرِّ دعَّاء وللشرِّ جالب[٣]

ذو الرمة :

ديار ميَّة إذ مىٌّ تساعفنا ولا يرى مثلها عجم ولا عرب[٤]

ابن قيس الرقيات :

لن تراها ولو تأملت إلا ولها فى مفارق الرأس طيبا[٥]

طفيل الغنوى :

وبالسهل ميمون النقيبة قوله لملتمس المعروف أهل ومرحب[٦]

ابن أبى ربيعة :

ثم قالوا تحبها قلت بهراً عدد النجم والحصا والتراب[٧]

الكنانى :

عجباً لتلك قضية وإقامتى فيكم على تلك القضية أعجب[٨]

---

(١) ١١٩و١٦٩ جـ ١ (٢) ١٣٧ جـ ١ (٣) ١٤١ جـ ١

(٤) ١٤١و٣٣٣ جـ ١ (٥) ١٤٤ جـ ١ (٦) ١٤٩ جـ ١ (٧) ١٥٧ جـ ١

(٨) ١٦١ جـ ١

جرير :

أعبداً حلَّ فى شعبي غريبا ألؤما لا أبا لك واغترابا(١)

امرؤ القيس :

بمنجرد قيد الأوبد لاحَهُ طراد الهوادى كلّ شأوٍ مُغَرِّب (٢)

رجل من بنى قشير :

فلا تجعلى ضيفىَّ ضيف مقرَّبٌ وأخرُ معزولٌ عن البيت جانبُ(٣)

ذو الرمة :

لقد حملت قيس بن عيلان حربها على مستقلٍ للنوائب والحرب(٤)

أخا إذا كانت غضاباً سَمَالها على كل حال من ذلول ومن صعب

شاعر :

بأعين منها مليحات النُّقَبْ شكل التجار وحلال المكتسَبْ(٥)

شاعر :

وما غرَّنى حوزُ الرِّزامىّ محْصَناً غواشيَها بالجوّ وهو خصيبُ(٦)

رؤبة : بنا تميما يكشفُ الضّبابُ (٧)

شاعر :

كذبتم وبيت الله لا تنكحونها بنى شاب قرناها تصرُّ وتحلبُ(٨)

(١) ١٧٥ و ١٧٣ ج ١ (٢) ٢١١ ج ١ (٣) ٢٢٢ ج ١ (٤) ٢٥٠ ج ١
(٥) ٢٥٠ ج ١ (٦) ٢٥٤ ج ١ (٧) ٢٥٥ و ٣٢٧ ج ١ و ٦٥
(٨) ٢٥٩ ج ١ ، ٧ ج ٢

النابغة :

كليني لهم يا أميمة ناصب وليل أقاسيه بطيء الكواكب (١)

فرار الأسدى :

لحطاب ليلى يا لبرثن منكم أدل وأمضى من سليك المقانب (٢)

شاعــر : يالقومى لفرقة الأحباب (٣)

مازنى :

علىّ دماء البدن إن لم تفارقى أبا حردب ليلا وأصحاب حردب (٤)

مذحجى :

هذا لعمركمو الصغــار بعينه لا أم لى إن كان ذاك ولا أب (٥)

امرؤ القيس :

ويل أمّها فى هواء الجوّ طالبة ولا كهذا الذى فى الأرض مطلوب (٦)

شـاعر :

تركتنى حين ذا مال أعيش به وحين جنّ زمان الناس أو كلبا (٧)

النابغة :

حلفتُ يمينا غير ذى مثنويّةٍ ولا علم إلا حسن ظنٍّ بصاحب (٨)

ابن الأيهم التغلبى :

ليس بينى وبين قيس عتاب غير طعن الكلى وضرب الرقاب (٨)

---

(١) ٣١٥ و ٣٤٦ ج ١ (٢) ٣١٩ ج ١ ، ٩٠ ج ٢ (٣) ٣٢٠ ج ١
(٤) ٣٣٦ ج ١ (٥) ٣٥٢ ج ١ (٦) ٣٥٣ ج ١ ونسبه فى ص ٢٧٢ ج ٢ للنعمان بن بشير .
(٧) ٣٥٧ ج ١ (٨) ٣٦٥ ج ١

النابغة :

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب[١]

ابن أبى ربيعة :

ليت هذا الليل شهر لانرى فيه عريبا

ليس إياىَ وإيّا ك ولا نخشى رقيبا[٢]

شاعر :

اليوم قد بت تهجونا وتشتمنا اذهب فما بك والأيام من عجب[٣]

العجاج : وأم أو عالٍ كها أو أقربا[٣]

ابن عنمة الضبى :

اردُدْ حمارَكَ لا تُنْزَعْ سَوِيَّتُهُ إذاً يُرَدُّ وقَيْدُ العَيْرِ مكروبُ[٤]

علقمة :

تُرادَى على دِمْنِ الحياضِ فإن تعف فإن المُنَدَّى رحلةٌ فركوب[٥]

اللعين المنقرى :

وما حَلَّ سعْدِيٌّ غريباً ببلدة فينسبَ إلا الزبرقان له أب[٦]

الأعشى :

ثمّتَ لا تجزوننى عند ذا كمو ولكن سيجزينى الأله فيعقبا[٧]

حجازى :

فما هو إلا أن أراها فجاءة فأبهت حتى ما أكاد أجيب[٨]

---

(١) ٣٦٧ ج ١ (٢) ٣٨١ ج ١ (٣) ٣٩٢ ج ١ (٤) ٤١١ ج ١
(٥) ٤١٤ و ٤١٦ ج ١ (٦) ٤٢٠ ج ١ (٧) ٤٢٣ ج ١ (٨) ٤٣٠ ج ١

ذو الرمة :

تُصْغى إذا شدَّها بالرحْلِ جَانحةً حتى إذا ما استوى فى غَرْزها تثب [١]

ابن الخطيم :

إذا قصرت أسيافنا كان وصلها خطانا إلى أعدائنا فنضارب [٢]

شاعر :

هذا سراقة للقرآن يدرسه والمرء عند الرُّشَا إن يلقها ذيب [٣]

الأعشى :

ان من لام فى بنى بنت حسا نَ أَلُمْهُ وأعْصِهِ فى الخطوب [٤]

الأعشى :

وتدفن منه الصالحات وإن يسىء يكن ما أساء النارَ فى رأس كبكبا [٥]

ومن يغترب عن قومه لا يزل يرى مصارعَ مظلومٍ مَجرًّا ومَسْحبا [٦]

شاعر : عاوِدْ هراةَ وإن معمورُها خربا [٧]

شاعر : كأنْ وريديْهِ رشاءُ خُلْبِ [٨]

جرير :

لم تتلفع بفضل مئزرها دعدُ ولَمْ تُغْذَ دعد فى العُلَبِ [٩]

أنصارى :

أولئك أَوْلَى من يهود بمدحة إذا أنت يوما قلتها لم تؤَنَّبِ [١٠]

---

(١) ١/٤٣٣ (٢) ١/٤٣٤ (٣) ١/٤٣٧ (٤) ١/٤٣٩ (٥) ١/٤٤٩
(٦) ١/٤٤٩ (٧) ١/٤٥٧ (٨) ١/٤٨٠ (٩) ٢/٢٢ (١٠) ٢/٢٩

الكميت :

وجدنا لكم فى « آل حميم » آية تأوّلها فينا تقىٌّ ومعرب [١]

ابن قيس الرقيات :

لا بارك الله فى الغوانى هل يصبحنَ إلا لهن مطلب [٢]

راجز : قد علمت ذاكَ بناتُ ألْبُب

طهوى :

إنَّ لها مركَّناً إرْزَبَّا كأنه جبهة ذرْى حبَّا [٣]

شاعر : (وهو معاوية بن مالك كما فى المفضليات ص١٧١ السندوبى)

رأيت الصدع من كعب وكانوا من الشنآن قد صاروا كعابا [٤]

حسان :

سألتْ هذيلٌ رسولَ الله فاحشة ضلَّت هذيلٌ بما جاءت ولم تُصِب [٥]

الجعدى :

كأن الغبار الذى غادرت ضُحيًّا دواخنُ من تنضُب [٦]

كعب الغنوى :

وخبّرْتُمانى أنما الموتُ فى القرَى فكيفَ وهاتا هضبة وقليب [٧]

لبيد :

فلتصلقن بنى ضبينةَ صَلْقةً تُلْصِقْنَهُمْ بخوالفِ الأطناب [٨]

---

(١) ٢/٣٠ (٢) ٢/٥٩ (٣) ٢/٦٤ (٤) ٢/٩٧ (٥) ١٣٠ و ٢/١٧٠
(٦) ٢/١٣٨ (٧) ٢/١٣٩ (٨) ٢/١٥٠

شاعر :

كأنها من حجار الغيل ألبسها مضاربُ الماء لونَ الطحلُب اللزبِ (١)

راجز . لكلِّ عيش قد لبست أثوُبَا (٢)

« تُحْلَبُ منها ستَّةُ الأواطب (٣)

رؤبة : وقد تطوَّيتُ انطواءَ الحِضْبِ (٤)

مالك بن أبى كعب :

أقاتل حتى لا أرى لى مقاتلا وأنجو إذا غمَّ الجبان من الكرب (٥)

هدبة بن خشرم :

عسى الله يغنى عن بلاد ابن قادر بمنهمرٍ جَوْنِ الرَّبَاب سَكُوب (٦)

رؤبة :

لقد خشيت أن أرى جدبا فى عامنا ذا بعد ما أخْصَبَّا (٧)

طفيل الغنوى : إن الغوىَّ إذا نهى لم يعتِبِ (٨)

جرير :

أقلى اللوم عاذل والعتابا وقولى إن أصبت لقد أصابا (٩)

خزز بن لوزان :

كذب العتيقُ وماءُ شَنٍّ باردٌ إن كنتِ سائلتى غَبُوقاً فاذهبى (١٠)

---

(١) ٢/١٧٨ (٢) ٢/١٨٥ (٣) ٢/٢٠٠ (٤) ٢/٢٤٤ (٥) ٢/٢٥٠
(٦) ٢/٢٦٩ و١/٤٧٨ (٧) ٢/٢٨٢ (٨) ٢٩١ج٢ (٩) ٢٨ و٢/٢٩٩
(١٠) ٢/٣٠٢

لبيد :

بل من يرى البرقَ بتُّ أرقبهُ ... يُزْجي حَبيًّا إذا خَبَا ثقبا(١)

شاعـر : برقٌ يضيءُ أمام البيتِ أُسْكُوبُ(٢)

ليلى الأخيلية : كراتُ غلامٍ من كساء مُؤَرْنَبِ(٣)

علقمة بن عبدة :

فلستَ لأنسيٍّ ولـكن لِمَلْأَكٍ ... تنزَّلَ من جوِّ السماء يصوب(٤)

عمرو بن معديكرب :

وما كل ذي لب بمؤتيك نصحه ... وما كل مؤت نصحه بلبيب(٥)

مزاحم العقيلي :

فدعْ ذا ولـكن هل تعينُ متيَّما ... على ضوء برق آخر الليل ناصب(٦)

علقمة بن عبدة :

وفى كل حيّ قد خبطتَ بنعمة ... فحقّ لشأسٍ من نداك ذَنوبُ(٧)

الحـارث بن ظالم :

فما قومى بثعلبة بن سـعد ... ولا بفزارة الشُّعرى رقابا(٨)

شـاعر :

عسى الـكرب الذى أمسيت فيه ... يكون وراءه فرج قريب(٩)

الفرزدق :

ولـكن ديا فيٌّ أبوه وأمه ... بحوران يعصرْنَ السليطَ أقاربُه(١٠)

---

(١) ٢/٣٠٦ (٢) ٢/٣١٦ (٣) ٢/٣٣١ (٤) ٢/٣٧٩ (٥) ٢/٤٠٩
(٦) ٢/٤١٧ (٧) ٢/٤٢٣ (٨) ١/١٠٣ (٩) ١/٤٧٨ (١٠) ١/٢٣٦

الأخوص الرياحى :

مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعبٍ إلا بَبَيْنٍ غرابُها[١]

الرياحى :

وما زرتُ سلمى أنْ تكون حبيبة إلىَّ ولا دين بهـا أنا طالبه[١]

الأغلب : جارية من قيس بن ثعلبه[٢]

بشر بن النكث : وَلتْ ودعواها كثير صخبه[٣]

ذو الرمة :

وأسقيه حتى كاد ممـا أبثه تكلمنى أحجـاره وملاعبه[٤]

زياد الأعجم .

عجبت والدهر كثيرٌ عجبُهْ من عَنَزِيٍّ سبَّنى لم أضربهْ[٥]

قد علمتْ ذاكَ بناتُ أَلْبُبَهْ[٦]

راجز : ثار فضَجَّ ضَجَّةً ركائبُهْ[٧]

الحرث بن كلدة :

فما أدرى أغـيَّرهمْ تَنَاءٍ وطولُ العهد أم مالٌ أصابوا[٨]

الجمدى :

شربتها والديك يدعو صباحه إذا مابنات نعش دنوا فتصوبوا[٩]

فزارى :

ولقد طعنتُ أبا عُيَيْنَةَ طعنةً جَرَمتْ فَزَارةَ بعدها أن يغضبوا[١٠]

---

(١) ١/٤١٨ و ٨٣ و ١/١٥٤ (٢) ٢/١٤٨ (٣) ٢/٣٢٨ (٤) ٢/٢٣٥
(٥) ٢/٢٨٧ (٦) ٢/٤٠٣ (٧) ٢/٤٢٠ (٨) ١/٤٥ و ١/٦٦
(٩) ١/٢٤٠ (١٠) ١/٤٦٩

الفرزدق :

ورثتُ أبى أخلاقَه عاجلَ القِرىَ وعَبْطَ المهارى كُومُها وشبُوبُها[١]

الأعشى :

فإمَّا ترى لمتى بُدِّلتْ فإنَّ الحوادثَ أودى بها[٢]

شاعر :

وقد جعلت نفسى تطيبُ لِضَغْمَةٍ لِضَغْمِهِماهَا يقرعُ العظم نابُها[٣]

دارمى :

كأنك لم تذبح لأهلك نعجة فيصبحَ مُلْقًى بالفناء إهابُها[٤]

راجز :

عجبت من ليلاكَ وانتيابهــا من حيث زارتنى ولم أورَابهــا

شاعر :

كم فيهم ملكٌ أغرَّ وسُوقَةٍ حكَمٍ بأردية المكارم محتبي[٥]

حرف التاء

شاعر :

أفى الولائم أولاد لواحدة وفى العيادة أولاد لعلات[٦]

كثير :

وكنت كذى رجلين : رجل صحيحة ورجل رمى فيها الزمان فشلت[٧]

---

(١) ١/٢٢٥ (٢) ١/٢٣٩ (٣) ١/٣٨٤ (٤) ١/٤٢١ (٥) ٩/٢٩٦
(٦) ١/١٧٢ (٧) ١/٢١٥

وأى فتى هيجاءَ أنت وجارِها إذا ما رجالٌ بالرجال استقلت[١]

عمرو بن قنعاس :

ألا يا بيتُ بالعلياء بيتٌ ولو لا حبّ أهلك ما أتيتُ[٢]

شاعر :

ألا رجلا جزاه الله خيرا يدل على محصلة تبيت[٣]

عنز بن دجاجة المازنى :

من كان أشركَ فى تفرق فالج فلبُونه جَرِبَتْ معا وأغدّت

إلاّ كنا شرة الذى ضيّعتم كالغصْن فى غلوائه المتنبت[٤]

شاعر :

ولست أبالى بعد موت مطرف حتوف المنايا أكثرت أو أقلّت[٥]

شاعر :

ولم أجد بالمصر من حاجات غير عفاريت عفرنيات[٦]

جذيمة الأبرش :

ربما أوفيت فى علم ترفعن ثوبى شمالاتُ[٧]

رؤبة : إن المُوَقّى مثلُ ماوُقيتُ[٨]

---

(١) ١/٢٤٤ (٢) ١/٣١٢

(٣) المحصلة امرأة تحصل الذهب من تراب المعدن وتخلصه منه وطلبها للمبيت لغرض التحصيل طبعاً : [١/٣٥٩]

(٤) ١/٣٦٨ (٥) ١/٤٩٠

(٦) ٢/١١٦ (٧) ٢/١٥٣ (٨) ٢/٢٥٠

الأعشى :

إذا رَوَّح الراعى اللِّقاحَ مُعَزِّياً وأمست على آنافها غَبَرَاتُها (١)

راجـز :

من يك ذابت فهذا بَتّىٍ مصيِّفٌ مقيِّظٌ مُشَتِّى (٢)

العجاج : بعـد اللتيا واللتيا والتى (٣)

حرف الجيم

أبو ذؤيب :

قَلَى دينَه واهتاجَ للشوق إنها على الشوق إخوانَ العزاء هيوج (٤)

ذو الرمة وهو من شواهد البلاغة :

كأن أصوات من إيغالهن بنا أواخر الميس أصوات الفراريج (٥)

شاعر :

متى تأتنا تلمم بنا فى ديارنا تجد حطبا جزلا ونارا تأججا (٦)

الشماخ :

ودويَّة قفـر تُمَشِّى نعامُها كمَشْيِ النصارى فى خفاف الأرندج (٧)

شـاعر :

يحدو ثمانى مولَعاً بلقاحها حتى هممن بزَيغة الإرتاج (٨)

---

(١) ٢/١٧٦ (٢) ١/٢٥٨ (٣) ٣٧٦ و ١/١٦٠ (٤) ١/٥٦
(٥) ٩٢ و ٢٩٥ و ١/٣٤٧ (٦) ١/٤٤٦ (٧) ١/٤٥٤ (٨) ٢/١٧

الجعدى :

أضحت ينفِّرها الولدان من سبأ   كأنهم تحت دَفَّيْها دحاريج (١)

خالى عويف وأبو علج   المطعمان الشحم بالعشِجِّ
وبالغـداة فلق البَرْنجِّ (٢)

شـاعر :

أما النهار ففى قيد وسلسلة   والليل فى قعر منحوت من الساج (٣)

عبد الرحمن بن حسان .

وكنتَ أذلَّ من وتدٍ بقاع   يُشَجِّجُ رأسَهُ بالفِهْر وَاجى (٤)

حرف الحاء

شاعر وهو من شواهد البلاغة :

فطرت بمنصلى فى يعملات   دوامى الأيد يخبطن السريحا (٥)

سعد بن مالك القيسى :

من فرَّ من نيرانها   فأنا ابن قيس لا براح (٦)

جرير :

أبحت حمى تهامة بعد نجد   وما شىء حميت بمستباح (٧)

ابن هرمة الشاعر [المتوفى نحو ١٥٠ ﻫ] :

أخاك أخاك ان من لا أخا له   كساع إلى الهيجا بغير سلاح (٨)

(١) ٢/٢٨ (٢) ٢/٢٨٨ (٣) ١/٨٠ (٤) ٢/١٧٠
(٥) ١/٩ ، ٢/٢٩١ والبيت لمضرس بن ربعى [٧٤ سر الفصاحة].
(٦) ٢٨ و ١/٣٥٤ (٧) ٤٥ و ١/٦٦ (٨) ١/١٢٩

الحرث بن نهيك ـ وهو من شواهد البلاغة :

ليبكِ يزيدَ ضارعٌ لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح[١]

الراعى :

رأيت إلى أن ينبت الظلُّ بعدما تقاصر حتى كاد فى الآل يَمْصَح[٢]

الرماح :

وارتَشَنَ حين أردن أن يرميننا نبلا مقذَّذةً بغير قداح

ونظرن من خلل الستور بأعين مرضى مخالطها السقام صحاح[٢]

أبو ذؤيب :

بعيدُ الغَزَاة فما أن يزا ل مُضْطَمِراً طرتاه طليحا[٣]

شاعر :

إذا لقى الإعداء كان خلاَتَهم وكلب على الأدنين والجارِ نابحُ[٤]

ذو الرمة :

ألا رب من قلبى له الله ناصح ومن هو عندى فى الظباء السوانح[٥]

شاعر :

يا لقوم من للعلا والمساعى يا لقومٍ من للندى والسماح

يا لَعَطافِنا ويالَرياح وأبى الحشرج الفتى النفَّاح[٦]

ابن قاصد :

وردَّ خازرُهم حَرْفاً مصرَّمةً ولا كريم من الولدان مصبوح[٧]

---

(١) ١٤٥ و ١/١٨٣ (٢) ١/٢٢٧ (٣) ١/٢٣٨
(٤) ١/٢٥١ (٥) ١/٢٧١ و ٢/١٤٤ (٦) ١/٣١٩ (٧) ١/٣٥٦

شاعر : حين لا مستصرخ ولا براح[١]

أبو ذؤيب :

فإن تمس فى قبر برهوة ثاويا أنيسك أصداء القبور تصيح[٢]

الحارث بن عباد :

والحرب لا يبقى لجا حمها التخيل والمراح

إلا الفتى الصبار فى النجدات والفرس الوقاح[٣]

ابن مقبل :

وما الدهر إلا تارتان فمنهما أموت وأخرى أبتغى العيش أكدح[٤]

أبو النجم :

ياناق سيرى عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا[٥]

شاعر :

سأترك منزلى لبنى تميم وألحق بالحجاز فأستريحا[٦]

راجز : وبلد تحسبه مكسوحا[٧]

ابن مقبل :

وعلمى بأسدام المياه فلم تزل قلائص تخدى فى طريق طلائح

وأنى اذا ملت ركابى مناخها فإنى على حظى من الأمر جامح[٨]

رؤبة : قد كاد من طول البلى أن يمصحا[٩]

---

(١) ١/٣٥٧ (٢) ١/٣٦٤ (٣) ٢/٣٦٦ (٤) ١/٣٧٦ (٥) ١/٤٢١
(٦) ٤٢٣ و ١/٤٤٨ (٧) ١/٤٦٥ (٨) ١/٤٦٧ (٩) ١/٤٧٨

قيس بن الخطيم :

إن ترينا قليلين كما ذيـ ـدَعن الُمجْرِ بينَ ذوْدٌ صِحاح[(١)]

أبو ذؤيب :

بل هل أريك حمول الحرِّ غادية كالنخل زينها ينْعٌ و إفْضاح[(٢)]

شاعر : مشيةً سُجُحاً[(٣)]

الراعى :

وجيف المطايا ثم قلت لصحبتى ولم ينزلوا أبردتمُ فتروحوا[(٤)]

الدال

خفاف بن ندبة السلمى :

ومسحت باللثتين عصف الأثمد[(٥)]

الأعشى :

وأخو الغوانِ متى يشأ يصرمْنَهُ ويكنَّ أعداءً بعيدَ وداد[(٦)]

عقبة الأسدى :

معاوىَ إننا بشر فأسجحْ فلسنا بالجبال ولا الحديدا[(٧)]

كعب بن جعيل :

ألا حيِّ ندمانَ عمير بن عامر إذا ما تلاقينا من اليوم أوغدا[(٨)]

---

(١) ٢/١٤١ (٢) ٢/٣٠٦ (٣) ٢/٣١٥ (٤) ١/١٩٢ (٥) ١/٩
(٦) ١/١٠ (٧) ٣٤ و ٣٥٢ و ١/٣٧٥ و ١/٤٤٨ (٨) ١/٣٥

شاعر :

ثلاث كلهن قتلت عمدا   فأخزى الله رابعة تعود[١]

جرير :

فلا حسبا فخرت به لتَيْمٍ   ولا جدا إذا ازدحم الجدود[٢]

الأعشى :

وكأنَّه لهق السَّراةِ كأنَّه   ما حاجبيه مُعَيَّنٌ بسواد[٣]

عامر بن الطفيل :

فلأبْغينَّكمُ قنا وعوارضا   ولأقبلنَّ الخيْل لابة ضَرْغَدِ[٤]

الزبرقان :

مستحقبي حلق الماذيِّ يحفزه   بالمشرفيُّ وغابٌ فوقه حَصِدُ[٥]

النابغة :

واحكم كحكم فتاة الحيِّ إذ نظرتْ   إلى حمام شراع وارد الثمد[٦]

كعب بن جعيل :

أعنِّي بخوَّار العِنانِ تخاله   إذا راحَ يَرْدِي بالمدجَّجِ أحردا

وأبيض مصقول السطام مهندا   وذا حلق من نسج داود مُسْرَدَا[٧]

الفرزدق :

يا من رأى عارضاً أسرُّ به   بين ذراعي وجبهة الأسد[٨]

---

(١) ١/٤٤ (٢) ١/٧٣ (٣) ١/٨٠ (٤) ٨٢ و ١/١٠٩ (٥) ١/٨٤
(٦) ١/٨٥ (٧) ١/٨٦ (٨) ١/٩٢

اشهب بن رميلة .

وان الذى حانت بفلج دماؤهم ... هم القوم كل القوم يا أم خالد(١)

شاعر .

فلولا رجاء النصر منك ورهبة ... عقابك قد صاروا لنا كالموارد(٢)

شاعر .

عزمت على إقامة ذى صباح ... لشيء ما يسوِّدُ من يسود(٣)

الراعى .

نظارةً حين تعلو الشمس راكبها ... طرْحاً بعينَىْ لياحٍ فيه تحديد(٤)

عمرو بن معديكرب .

أريد حياته ويريد قتلى ... عذيرك من خليلك من مراد(٥)

جرير .

اياك أنت وعبد المسيح ... أن تقربا قبلة المسجد(٦)

راجز .

أسقى الالَّه عدوات الوادى ... وجوفه كل ملثٍّ غادى(٧)

كعب بن جعيل .

وكان واياها كحرَّان لم يفق ... عن الماء إذ لاقاه حتى تقددا(٨)

شاعر .

بما جمعت من حضْنٍ وعمرو ... وما حضْنٌ وعمرو والجيادا(٩)

---

(١) ١/٩٦ (٢) ١/٩٧ (٣) ١/١١٦ (٤) ١/١١٨ (٥) ١/١٣٩
(٦) ١/١٤٠ (٧) ١/١٤٦ (٨) ١/١٥٠ (٩) ١/١٥٣

أمية بن أبى الصلت .

سبحانه ثم سبحانا يعود له وقبْلنا سبَّح الجودىُّ والجمد(١)

النابغة الذبيانى .

مقذوفة بدخيس النحْض بازلُها له صريفٌ صريف القَعْوِ بالمسد(٢)

الحارث بن هشام .

فصفحت عنهم والأحبَّة فيهم طمعا لهم بعقاب يوم مفسد(٣)

عبد الرحمن بن حسان .

ألا ياليلَ ويحك نبِّئينا فأمَّا الجود منك فليس جود(٤)

شاعر .

أليس أكرم خلق الله قد علموا عند الحفاظ بنى عمرو بن حنْجُود(٥)

الفرزدق .

قرنبيَ يحكُّ قفاه مقرف لئيم مآثره قعود(٦)

أبو زبيد الطائى :

مُسْتَحنٌّ بها الرياحُ فما يجـتابُها فى الظلام كلُّ هَجُود(٧)

أبو عطاء السندى .

مفدَّمةٌ قزًّا كأنَّ رقابها رقابُ بناتِ الماءِ أفزعها الرعْد(٨)

شاعر .

وبالجسم منى بَيِّنًا لو علمته شحوبٌ وإن تستشهدى العين تشهد(٩)

---

(١) ١/١٦٤ (٢) ١/١٧٨ (٣) ١/١٨٥ (٤) ١/١٩٣ (٥) ١/٢٣٥
(٦) ١/٢٣٨ (٧) ١/٢٣٩ (٨) ١/٢٦٥ (٩) ١/٢٧٦

النابغة :

قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا   إلى حمامتنا ونصفه فقد [١]

كعب بن جعيل :

لنا مِرْفَدٌ سبعون الف مدجج   فهل فى معدٍّ فوق ذلك مرفدا [٢]

ذو الرمة :

ألا أيها ذا المنزل الدارس الذى   كأنك لم يعهد بك الحىّ عاهد [٣]

رجل من بنى الحرماز . ياحكم بن المنذر بن الجارود [٤]

أبو زبيد الطائى :

يا ابن أمى وياشقيق نفسى   أنت خلَّيتنى لدهر شديد [٥]

الفرزدق .

ألم تر أنَّا بنى درام   زرارة منَّا أبو معبد [٦]

عمرو بن الأهتم .

إنّا بنى منقر قوم ذوو حسب   فينا سراةُ بنى سعدٍ وناديها [٦]

الأحوص أبو شريح .

تمنّـانى ليلقـانى لقيط   أعامِ لكَ ابنَ صعصعة بن سعد [٧]

الأخطل .

أيَّامَ جُملٌ خليلا لو يخاف لها   صرْماً لَخُولِطَ منه العقل والجسد [٧]

راجز .   ياهندُ هندٌ بين خِلْبٍ وكبِدْ [٧]

---

(١) ١/٢٨٢ (٢) ٢٩٩ و ١/٣٥٣ (٣) ١/٣٠٨ (٤) ١/٢١٣
(٥) ١/٣١٨ (٦) ١/٣٢٧ (٧) ١/٣٢٩

ابن الزبير الأسدى .

أرى الحاجات عند أبى خبيب نكدن ولا أمية بالبلاد [١]

شاعر .

يا ابنىْ لبينى لستما بيد إلا يداً ليست لها عضد [٢]

النابغة .

يا دار مية بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأمد [٣]

حارثة بن بدر الغدانى .

يا كعب صبراً على ما كان من حدث يا كعب لم يبق منا غير أجساد

إلا بقية أنفاس نحشرجها كراحل رائح أو باكر غادى [٤]

أبو نخيلة .

قدْنى من نصر الخبيبين قدى ليس الأمام بالشحيح الملحد [٥]

احيحة بن الجلاح .

فمن نال الغنى فليصطنعه صنيعتَه ويجهدْ كل جهد [٦]

عبد الرحمن بن ام الحكم .

على الحكم المأتى يوما إذا قضى قضيته أن لا يجور ويقصدِ [٧]

شاعر .

إذا ما الخبز تأدمه بلحم فذاك أمانة الله الثريد [٨]

---

(١) ١/٣٥٥ وأبو خبيب هو عبد الله بن الزبير .

(٢) ١/٣٦٢ (٣) ١/٣٦٤ (٤) ١/٣٧٣ (٥) ١/٣٨٧ (٦) ١/٤٠٩

(٧) ٤٣١ج١ (٨) ٤٣٤ج١ و ١٤٤ ج ٢

الفرزدق .

ترفَّعَ لى خندفٌ والله يرفع لى ... نارا إذا خمدت نيرانهم تَقِدُ (١)

طرفة .

ولست بحلاَّل التلاع مخافةً ... ولكن متى يسترفد القوم أرفد (٢)

الحطيئة .

متى تأته تعشو إلى ضوء ناره ... تجد خيرنار عندها خير موقد (٣)

ساعدة بن جؤية .

ولكنما أهلى بواد أنيسه ... ذئاب تَبغَّى الناس مثنى وموحد (٤)

وعاودنى دينى فبتُّ كأنما ... خِلالَ ضلوع الصدرِ شِرْعٌ مُمَدَّد

شاعر .

علم القبائل من معدٍّ وغيرها ... أن الجواد محمد بن عطارد (٥)

شاعر .

لو شهِدَ عادَ فى زمن عاد ... لا بتزَّها مباركَ الجلاد (٥)

الجعدى :

وذكرت من لبنِ المحلّقِ شربةً ... والخيل تعدو بالصعيد بداد (٦)

المتلمس :

جمادِ لها جمادِ ولا تقولى ... طوالَ الدهر ما ذُكرت جمادِ (٦)

قيس بن زهير .

ألم يأتيك والأنباء تنمى ... بما لاقت لبون بنى زياد (٧)

---

(١) ٤٣٤ ج ١ (٢) ٤٤٢ ج ١ (٣) ٤٤٥ ج ١ (٤) ١٥ ج ٢ (٥) ٢٧ ج ٢
(٦) ٣٩ ج ٢ (٧) ٥٩ ج ٢

الفرزدق .

وكيف لنا بالشرب ان لم تكن لنا دوانيق عند الحانوىّ ولا نقد(١)

جرير .

أخالدَ قد علقْتك بعد هند فشيّبَنى الخوالد والهنود(٢)

الطرماح . خصمٌ أبرُّ على الخصوم ألندُ(٣)

كثير .

وكل خليل راءنى فهو قائل من أجلك هذا هامة اليوم أوغدِ(٤)

الفرزدق .

الى هادراتٍ صعابِ الرؤوس قساورَ للقسْور الأصيد(٥)

الأعشى .

فاياك والميتات لا تقربنَّها ولا تعبد الشيطانَ واللهَ فاعبدا(٦)

شاعر .

كل غرّاء إذا ما برزت تُرهَبُ العينُ عليها والحَسدْ(٧)

طرفة .

متى تأتنا نصبحك كأساروَّية إن كنت عنها غائبا فاغنَ وازدد(٨)

شاعر .

ورجٌ الفتى للخير ما إن رأيته على السنّ خير لا يزال يزيد(٩)

---

(١) ٧١ ج ٢ (٢) ٩٨ ج ١ (٣) ١١٢ و ٣١٧ ج ٢ (٤) ١٣٠ ج ٢
(٥) ١٣١ ج ٢ (٦) ١٤٩ ج٢ (٧) ١٦٧ ج٢ (٨) ٣٠٣ ج٢ (٩) ٣٠٦ ج٢

شماس الهذلى .

قد أترك القرن مصفرًّا أنامله   كأن أثوابه مجَّت بفرصاد [١]

أشعث بن معروف الاسدى .

فلاقَى ابن أنثى يبتغى مثل ما أبتغى   من القوم مسقى السمام حدائده [٢]

الحطيئة .

وان قال مولاهم على جل حادث   من الدهر رُدُّوا فضل أحلامكم ردوا [٣]

شاعر :   يقـودها [٤]

عدى بن الرقاع .

غلبَ المساميحَ الوليدُ سماحةً   وكفَى قريشَ المعضلاتِ وسادها [٥]

الأعشى .

وُجدْتَ إذا اصطلحوا خيرهم   وزندُك أثقبُ أزنادها [٦]

حميد الهلالى .

فلما أتى عامان بعد انفصاله   عن الضرع واحلَوْلى دِمَاثا يرودها [٧]

ابن أحمر .

عَمَّرْتكَ اللهَ الجليلَ فإننى   أَلْوِى عليك لو أنَّ لُبَّكَ يهتدى [٨]

الأسود بن يعفر .

أَوْدَى ابُن جُلْهُمَ عَبَّادٌ بصَرْمَتِهِ   إن ابن جُلْهُمَ أمسى حية الوادى [٩]

---

(١) ٣٠٧ ج٢ (٢) ٢٣٩ ج١ (٣) ٢٩٤ ج٢ (٤) ٢٤ ج١ (٥) ٢٦ ج١
(٦) ١٧٦ ج٢ (٧) ٢٤٢ ج٢ (٨) ١٦٣ ج١ (٩) ٣٤٤ ج١

حارثة بن بدر الغدانى .

يا كعبُ صبرا على ما كان من حدث يا كعب لم يبق منّا غيرُ أجساد
إلاَّ بقيّات أنفاس نحشرجها كراحل رائح أو باكر غادى (١)

طرفة .

ولكن مولاى امرؤ هو خانقى على الشكر والتسآل أو أنا مفتدى (٢)

وله :

الا أيها ذا الزاجرى أحضر الوغى وان أشهد اللذات هل أنت مخلدى (٣)

أبو نخيلة .

وقد علتنى ذُرْأةٌ بادِى بَدِى ورَثْيَةٌ تنهضُ فى تشددى (٤)

الراء

الشماخ .

له زجل كأنه صوت حاد إذا طلب الوسيقة أو زئير (٥)

حنظلة بن فاتك .

وأيقن أن الخيل إن تلتبس به يكن لفسيل النخل بعد مآبر (٥)

يلهلى . ما حجَّ ربه فى الدنيا ولا اعتمرا (٦)

خداش بن زهير .

فإنك لا تبالى بعد خول أظبى كان امك ام حمار (٧)

---

(١) ٣٧٣ج١ (٢) ٤٢٨ج١ (٣) ٤٥٢ج١ (٤) ٥٤ج١ (٥) ١١ج١
(٦) ١٢ج١ (٧) ٢٣ج١

الفرزدق .

أسكران كان ابن المراغة إذ هجا   تميما بجوف الشام أم متساكر (١)

جرير .

يا تيم تيم عدى لا أبالكم   لا يلفينكم فى سوأه عمر (٢)

الفرزدق .

فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم   اذهم قريش واذ ما مثلهم بشر (٣)

الجعدى .

إذا الوحش ضمَّ الوحشَ فى ظُلُلاَتها   سواقطُ من حرٍّ وقد كان أظهرا (٤)

سوادة بن عدى .

لا أرى الموتَ يسبقُ الموتَ شىءٌ   نغَّصَ الموتُ ذا الغنَى والفقيرا (٥)

الفرزدق .

لعمركَ ما معنٌ بتاركِ حقهِ   ولا مُنْسِىءٌ معنٌ ولا متيسِّرُ (٤)

الأعور الشنى .

هوِّن عليك فان الامور   بكفِّ الأله مقاديرُها

فليس بآتيك منهيُّها   ولا قاصرٌ عنكَ مأمورُها (٤)

الجعدى .

فليس بمعروف لنا أن نرُدّها   صحاحا، ولا مستنكرا أن تعقرا (٦)

---

(١) ٢٣ ج ١ (٢) ٢٦ و ٣١٤ ج ١ (٣) ٢٩ ج ١ (٤) ٣١ ج ١
(٥) ٣٠ ج ١ (٦) ٣٢ ج ١

أبو دؤاد :

أكل امرئ تحسبين امرأ ونار توقد بالليل نارا (١)

العجــاج :

كشحاً طوى من بلدٍ مختارا من يأسة اليائس أو حذارا (٢)

الفرزدق .

إنّى ضمنت لمن أتانى ما جنى وأبَى فكان وكنت غير غدور (٣)

ذو الرمة :

إذا ابن أبى موسى بلالاً بلغته فقام بفأس بين وصليك جازر (٤)

امرؤ القيس .

فأقبلت زحفا على الركبتين فثوب علىَّ وثوب أجرّ (٥)

النمر بن تولب .

فيوم علينا ويوم لنا ويوم نساء ويوم نسّر (٦)

الربيع بن ضبيع الفزارى .

أصبحت لا أحمل السلاح ولا أردّ رأس البعير إن نفرا (٧)

والذئب أخشاه إن مررت به وحدى وأخشى الرياح والمطرا

جرير :

جئتنى بمثل بنى بدر لقومهم أو مثل أسرة منظور بن سيار (٨)

العجاج .

يذهبن فى نجـد وغوراً غائرا (٩)

(١) ٣٣ جـ ١ (٢) ٣٥ جـ ١ (٣) ٣٨ جـ ١ (٤) ٤٢ جـ ١ (٥) ٤٤ جـ ١
(٦) ٤٤ جـ ١ (٧) ٤٦ جـ ١ (٨) ٤٨ و ٨٦ جـ ١ (٩) ٤٩ جـ ١

ابو طالب بن عبد المطلب .

ضروب بنصل السيف سوق سمانها إذا أعدموا زاداً فإنك عاقر (١)

طرفة .

ثم زادوا أنهم فى قومهم غفر ذنبهم غير فخر (٢)

شاعر .

حذر أموراً لا تضير وآمن ماليس ينجيه من الأقدار (٢)

اللعين .

أبالأراجيز يا ابن اللؤم توعدنى وفى الأراجيز خلت اللؤم والخور (٣)

عدى بن زيد .

أرواحٌ مودّع أم بكور أنت فانظر لأىّ ذاك تصير (٣)

هدبة بن الخشرم العذرى :

فلا ذا جلالٍ هبته لجلاله ولاذا ضياع هنّ يتركْنَ للفقر (٤)

جرير :

مَشَقَ الهواجرُ لحمهنّ مع السرى حتى ذهبن كلا كلا وصدورا (٥)

سليك بن السلكة :

تراها من يَبس الماء شهْبا مخالط دِرَّة منها غِرَار (٦)

راجز . يا سارق الليلة أهل الدار (٧)

---

(١) ٥٧ جـ ١ (٢) ٥٨ جـ ١ (٣) ٧٠ جـ ١ (٤) ٧٢ جـ ١
(٥) ٨١ جـ ١ (٦) ٨٥ جـ ١ (٧) ٨٩ جـ ١

ابن مقبل :

ياعين بكى حُنيفا رأس حيهم ... الكاسرين القنا فى عورة الدبر (١)

عدى بن زيد :

من حبيب أو أخى ثقة ... أو عدو شاحط دارا (٢)

خرنق بنت عفان من بنى قيس :

لايبعدن قومى الذين هم ... سم العداة وآفة الجزر

النازلون بكل معترك ... والطيبون معاقد الأزر (٣)

الجعدى :

كأن عَذيرهم بجنوب رِسلىً ... نعامٌ قاق فى بلد قفار (٤)

الحطيئة :

وشر المنايا ميت وسط أهله ... كهُلْك الفتى قدأسلم الحى حاضره (٤)

ابن الرقاع :

فقصرن الشتاء بعدُ عليه ... وهو للذوْد أن يُقَسَّمْنَ جار (٥)

شاعر . ... والدهر اينما حال دهارير (٦)

جرير :

خلِّ الطريق لمن يبنى المنار به ... وابرز ببرزة حيث اضطرك القدر (٧)

هدبة :

فان تك فى امولنا لا نَضق بها ... ذراعا ، وان صبر فنصبر للصبر (٨)

---

(١) ٩٤ ج ١ (٢) ١٠٢ ج ١ (٣) ١٠٤ و ٢٤٦ و ٢٤٩ ج ١
(٤) ١٠٩ ج ١ (٥) ١١١ ج ١ (٦) ١٢٢ ج ١ (٧) ١٢٨ ج ١ (٨) ١٣١ ج ١

دريد بن الصمة :

لقد كذبتك نفسك فاكذبنها فإن جزعا وإن إجمال صبر[١]

شاعر :

إذا تغنى الحمام الورق أرقنى ولو تغربت عنها أم عمّار[٢]

المخبل :

يا زبرقان أخابنى خلف ما أنت ويب أبيك والفخرا[٣]

جميل :

وأنت امرؤ من أهل نجد وأهلنا تهامٍ فما النجدى والمتغوّر[٣]

شاعر :

وكنت هناك أنت كريم قيس فما القيسى بعدك والفخار[٣]

شداد أبو عنترة :

فمن يك سائلا عنى فإنى وجردة لاتردّ ولا تُعار[٤]

أبو زبيد الطائى :

أقام وأقوى ذات يوم وخيبة لأول من يلقى وشرٌّ ميسَّر[٥]

الأخطل .

إلى أمام تغـــادينا فواضله أظفره الله فليهنأ له الظفر[٦]

الأعشى .

أقول لما جاء نى فخره سبحان من علقمة الفاخر[٧]

---

(١) ١٣٤ و ٤٧١ و ٦٧ ج ٢ (٢) ١٤٤ ج ١ (٣) ١٥١ ج ١ (٤) ١٥٢ ج ١
(٥) ١٥٧ ج ١ (٦) ١٦٠ ج ١ (٧) ١٦٣ ج ١

شاعر :

كسا اللؤم تيما خضرة فى جلودها   فويلا لتيم من سرابيلها الخضر(١)

الخنساء :

ترتع مارتعت حتى إذا ادّكرت   فإنمـــــا هى إقبال و إدبار(٢)

شاعر :

سمـاع الله والعلمـــــاء إنى   أعوذ بحقو خالك ياابن عمرو(٣)

شاعر :

دعوتُ لِماَ نابنى مِسْوَرا   فلبىَّ فلبَّىْ يدى مسور(٤)

العجاج :

يركب كلَّ عاقر جُمهور   مخـافةً وزَعَلَ المحبور

والهولَ من تَهَوُّل الهُبُورِ(٥)

النابغة .

وحلَّتْ بيوتى فى يَفاع ممنَّع   يُخال به راعى الحَمُولة طائرا(٥)

حذارًا على أن لاتُصابَ مَقَادتى   ولا نِسْوَتى حتى يَمُتْنَ حرائرا

رؤبة .

إن نزارا أصبحت نزارا   دَعوةَ أبرار دعوْا أبرارا(٦)

شاعر :

ألا ليت شعرى هل الى أم معمر   سبيل،فأما الصبر عنها فلا صبرا(٧)

---

(١) ١/١٦٧ (٢) ١/١٦٩ (٣) ١/١٧٠ (٤) ١/١٧٦ (٥) ١/١٨٥
(٦) ١/١٩١ (٧) ١/١٩٣

ذو الرمة .

سَرَتْ تخبط الظلماء من جانبي قَساً وحُبٌّ بها من خابط الليل زائر (١)

وله .

ترى خلفها نصف قناة قويمة ونصف نقاً يرتجُّ أو يتمرمر (٢)

الأخطل .

حَمينَ العراقيبَ العَصَا وتَركْنَهُ به نَفَسٌ عالٍ مخالطُهُ بُهْرُ (٣)

وله .

نفسي فداء أمير المؤمنين إذا أبدى النواجذ يومٌ باسل ذكر

الخائض الغمر والميمون طائره خليفة الله يستسقى به المطر (٤)

عروة .

سقوني الخمر ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور (٥)

شاعر .

متى ترعينيْ مالك وجرانَهُ وجنبيْه تعلم انه غير ثائر

حِضَجْرٌ كأم التوأمين توكأتْ على مِرْفقيْها مُستهِلَّةٌ عاشر (٦)

شاعر من أزد السراة .

قُبِّحَ من يزني بعو ف من ذوات الخُمُرِ

الآكلِ الأسلاء لا يحفِلُ ضوءَ القمر (٦)

---

(١) ١/٢١٢ (٢) ١/٢٢٣ (٣) ١/٢٢٧ (٤) ١/٢٤٨ (٥) ١/٢٥٢
(٦) ١/٢٥٣

الفرزدق ،

كم عمةٍ لك ياجرير وخالة   فدعاء قد حلبتْ عليَّ عِشارى
شغَّارةً تقِذُ الفصيلَ برجلها   فطَّارةً لقوادمِ الأبْكار[(١)]

شـاعر :

طليق الله لم يمنن عليه   أبو داود وابن أبى كثير
ولا الحجاج عينىْ بنتِ ماء   تقلِّبُ طرفَها حذرَ الصقور[(٢)]

حسان :

حار بن كعبٍ ألا أحلامُ تزجركم   عنى وانتم من الجُوفِ الجماخير
لا يأس بالقوم من طول ومن قصر   جسم البغال وأحلام العصافير[(٢)]

ابن دارة :

أنا ابن دارة معروفا بها نسبى   وهل بدارة ياللناس من عار[(٣)]

الأخطل :

على حين أن كانت عقيل وشائكا   وكانت كلاب خامرة أم عامر[(٤)]

الفرزدق :

إنى وإياك إذ حلّت بأرحلنا   كمن بواديه بعد المحل ممطور[(٥)]

ابن أحمر :

ولهت عليه كل معصفة   هو جاء ليس للبّها زبر[(٦)]

---

(١) ١/٢٥٣ (٢) ١/٢٥٤ (٣) ١/٢٥٧ (٤) ١/٢٥٩ (٥) ١/٢٦٩
(٦) ٢/٢٧٢

ذو الرمة :

وتحت العوالى فى القنا مستظلَّةً ظباءٌ أعارتها العيونَ الجآذر[١]

أبو زبيد الطائى :

ان امرأ خصَّنى عمدا مودَّته على التنائى لعندى غير مكفور[٢]

الفرزدق الشاعر :

فلو كنت ضبيًّا عرفت قرابتى ولكنَّ زنجىٌّ عظيم المشافر[٣]

جرير :

إن الخلافة والنبوة فيهم والمكرمات وسادة أطهار[٤]

زيد بن عمرو بن نفيل :

سألتانى الطلاق أن رأتانى قلَّ مالى قد جئتمانى بنكر

وى كأنْ من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر[٥]

شاعر :

ومثلكِ رَهْبَى قد تركتُ رذيَّةً تقلب عينيها إذا مرَّ طائر[٦]

شاعر :

تقول ابنتى حين جدَّ الرحيل فأبرحتَ ربا وأبرحت جارا[٧]

بعض السعديين :

هل تعرف الدار يُعفِّيها المورْ والدجْنُ يوما والعجاجُ المهمور

لكل ريح فيه ذيلٌ مسفورْ[٨]

---

(١) ١/٢٧٦ (٢) ٢/٢٨١ (٣) ١/٢٨٢ (٤) ١/٢٨٦
(٥) ١/٢٩٠ و٢/١٧٠ (٦) ١/٢٩٤ (٧) ١/٢٩٩ (٨) ١/٣٠٢

رؤبة .

إنى وأسطارٍ سُطِرْنَ سطراً لَقَائلٌ يا نصرُ : نصراً نصرا[١]

العجاج .

يا عمرَ بن مَعمْرَ لا مُنْتظَرْ[٢]

جرير .

يا تيم تيم عدى لا أبا لكم لا يلفينَّكم فى سوأة عُمرُ[٢]

مهلهل :

يا لبكر أنشروا لى كليبا يالبكر أين أين الفرار[٣]

شاعر ،

يالعنة الله والاقوام كلهم والصالحين على سِمْعان مِنْ جارِ[٤]

ابن الخرع ،

كادت فـزارةُ تشقَى بنا فأولى فزارة أولى فزارا[٥]

امرؤ القيس ،

لنعم الفتى تعشو إلى ضوء ناره طريف بن مالٍ ليلة الجوع والخصر[٦]

مجنون بنى عامر ،

ألا يا ليلَ إن خُيِّرْتِ فينا بنفسى فانظرى أين الخيار[٦]

لبيد ،

يا أسم صبرا على ما كان من حدث إن الحوادث ملقىً ومنتظر[٧]

---

(١) ١/٣٠٤ (٢) ١/٣١٤ (٣) ١/٣١٨ (٤) ١/٣٢٠ (٥) ١/٣٣١
(٦) ١/٣٣٦ (٧) ١/٣٢٧

زهير ،

حذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا أواصرَنا والرحمُ بالغيب تُذكر[1]

شاعر ،

فلا أب وابنا مثل مروان وابنه إذا هو بالمجد ارتدى وتأزّرا[2]

جرير ،

يا صاحبيَّ دنا الرواح فسيرا لا كالعشية زائرا ومزورا[3]

وله ،

ونبئت جوابا وسكنا يسبنى وعمرُو بن عفرا ، لاسلامَ على عفْرِ[4]

حسان ،

ألا طعان ولا فرسان غادية إلا تجشؤكم عند التنانير[5]

شاعر ،

لو كان غيرى سليمى الدهرَ غيرهُ وقعُ الحوادث إلا الصارم الذكر[6]

كعب بن مالك ،

الناس إلبٌ علينا فيك ليس لنا إلا السيوف وأطراف القنا وزر[7]

الكميت ،

فما لى إلا الله لا رب غيره وما لى الا الله غيرك ناصر[8]

شاعر ،

ولكنى خشيت على عـــدى سيوف القـوم أو إياك حار[9]

---

(١) ١/٣٤٣ (٢) ١/٣٤٩ (٣) ١/٣٥٣ (٤) ١/٣٥٧ (٥) ١/٣٥٨
(٦) ١/٣٧٠ (٧) ١/٣٧١ (٨) ١/٣٧٣ (٩) ١/٣٨٠

الراعى ،

فلما لحقنا والجياد عشيةً   دعوا يالكاب واعتزينا يالعامر[١]

شاعر ،

أيَّكَ أيه بىَ أو مُصدّرِ   من حُمُر الجلَّة جأبٍ حَشْوَرِ[١]

ابن ذريح ،

تبكى على لبنى وأنت تركتهـا   وكنت عليها بالملا أنت أقدر[٢]

خداش ،

فأيىّ وأيُّ ابنِ الحُصيْنِ وعثعثٍ   إذا ما التقينا كان بالحلف أغدرا[٣]

امرؤ القيس ،

فقلت له لا تبك عينك إنما   نحاول ملكا أو نموت فنعذرا[٤]

زهير بن جذيمة ،

فلا يدعُنِي قومى صريحاً لحرة   لئن كنت مقتولا ويسلم عامر[٤]

ذو الرمة ،

حراجيج ما تنفكُّ إلا مناخة   على الخسف أو نرمى بها بلدا قفرا[٥]

ابن أحمر ،

يعالج عاقرا أعيت عليه   ليلقحها فينتجها حـوارا[٦]

لبيد ،

فأصبحتَ أنّى تأتِها تلتبسْ بها   كلا مركبَيْها تحت رجلك شاجر[٧]

(١) ١/٣٩١ (٢) ١/٣٩٥ (٣) ١/٢٩٩ (٤) ١/٤٢٧ (٥) ١/٤٢٨
(٦) ١/٤٣١ (٧) ١/٤٣٢

كعب بن زهير ،

وإذا تشاء تبعث منهـــا مغرب الشمس ناشطا مذعورا (١)

ذو الرمة ،

وانى متى أشرف على الجانب الذى به أنت من بين الجوانب ناظر (٢)

الفرزدق ،

دست رسولا بأن القوم إن قدروا عليك يشفوا صدوراذات توعير (٢)

وله ،

ومن يميل أمال السيف ذروته حيث التقى من حفا فى رأسه الشعر (٣)

أبو ذئيب الهذلى ،

فقلت تحمَّلْ فوق طوقك انهـا مطبَّعة من يأتِها لا يضيرها (٣)

لبيد ،

على حين من تلبَّثْ عليه ذَنوبه يَرِثْ شِرْبُه إذفى المقام تَدَاثُرُ (٤)

الأخطل [وهو من شواهد البلاغة] ،

وقال رائدهم أرســو نزوالها فكل حتف امرئ يمضى بمقدار (٥)

وله ،

كروا إلى حرَّتيكم تعمرونهما كما تكر إلى أوطانها البقر (٦)

الأحوص ،

عودتُ قومى إذا ما الضيف نبَّهنى عقْرَ العشار على يسرى و إعسارى (٧)

---

(١) ١/٤٣٤ (٢) ١/٤٣٧ (٣) ١/٤٣٨ (٤) ١/٤٤١ (٥) ١/٤٥٠
(٦) ١/٤٥١ (٧) ١/٤٦٣

إنىٌ إذا خفيت نارٌ لمُرْملةٍ ... أُلْفَى بأرفع تَلٍّ رافعاً نارى

ابن أبى ربيعة ،

أ ألحق أن دار الرباب تباعدت ... أو انبتّ حبل أن قلبك طائر (١)

كثير عزة ،

أليس أبى بالنفر أم ليس والدى ... لكل نجيب من خُزاعة أزهرا (٢)

الاسود بن يعفر ،

لعمرك ما أدرى وان كنت داريا ... شُعَيْثُ بن سهم أم شعيث بن منقر (٢)

شاعر : أطربا وأنت قنسرى (٢)

ام الزبير ،

أ أقطا أو تمرا ... أم قرشيا صقرا (٣)

كيف رأيتَ زَبْرا

زيادة بن زيد العذرى ،

إذا ما انتهى علمى تناهيتُ عنده ... أطال فأملى أو تناهى فأقصرا (٤)

كثير ،

سقى الله أمواهاً عرفتُ مكانها ... جُرَاباً ومَلْكُوماً وبذَّرَ والغَمْرا (٥)

رؤبة : يَسْتَنُّ فى علقًى وفى مكوُر (٦)

---

(١) ١/٤٦٨ (٢) ١/٤٨٥ و ١/١٧٠ (٣) ١/٤٨٨ (٤) ١/٤٩٠
(٥) ٢/٧ (٦) ٢/٩

الأعشى ،

لها زجل كحفيف الحصـا صادف بالليل ريحا دبورا (١)

الفرزدق أو الأخطل ،

منهنّ أيامُ صدقٍ قد عُرفتُ بها أيامُ فارسَ والأيام من هجرا (٢)

جرير ،

ستعلم أينا خير قـــديما وأعظمنا ببطن حِرَّاء نارا (٣)

شاعر ،

وأنت امرؤ من خير قومك فيهم وأنت سواهم فى معدّ مخيّر (٤)

امرؤ القيس ،

أحار أريك برقا هبّ وهنا كنار مجوس تستعر استعارا (٤)

ابو النجم ، حذارِ من أرماحنا حذار (٦)

رؤبة : نَظَارِ كى أركبها نَظَار (٦)

زهير ،

ولنعم حشو الدرع أنت إذا دُعيتْ نزال ولُجَّ فى الذعر (٧)

النابغة ،

إنا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار (٨)

الجعدى ،

فقلت لها عيثِى جَعَارِ وجَرِّرى بلحم امرىء لم يشهد اليوم ناصرُه (٨)

(١) ٢/٢٠ (٢) ٢/٢٣ (٣) ٢/٢٤ (٤) ٢/٢٧ (٥) ٢/٢٨
(٦) ٢/٣٧ (٧) ٢/٣٨ (٨) ٢/٤٠

راجز : قالت له ريح الصبا قَرْ قارِ [(١)]

الأعشى ،

ومرَّ دهـــر على وبار فهلكَت جهرة وبار [(٢)]

الكميت ،

خَرِيع دَوَادِىَ فى ملعب تأزَّرُ طورًا وتلقى الأزارا [(٣)]

شاعر ،

وجدنا فى كتاب بنى تميم أحق الخيل بالركض المعار [(٤)]

الحطيئة : فغررتنى وزعمت أنك لا بن فى الصيف تامرْ [(٥)]

شاعر ،

لست بليلىّ ولكنى نَهِر لا أدلج الليل ولكنى أبتكر [(٦)]

زيد الخيل ،

ألا أبلغ الأقياسَ : قيس بن نوفل وقيسَ بن أُهْبان وقيس بن جابر [(٧)]

الفرزدق ،

وشيَّد لى زرارة باذخات وعمرو الخير إذ ذكر العمور [(٧)]

القتال الكلابى ،

أما الأماء فلا يدعوننى ولدا إذا ترامى بنو الإموان بالعارِ [(٨)]

جرير ،

قال العواذل ما لجهلك بعدما شاب المفارق واكتسين قتيرا [(٩)]

---

(١) ٢/٤٠ (٢) ٢/٤١ (٣) ٢/٦٠

(٤) ٢/٦٥ والبيت فى المفضليات [ص ١٦٥] منسوب لبشر بن أبى خازم .

(٥) ٢/٩٠ (٦) ٢/٩١ (٧) ٢/٩٧ (٨) ٩٩ و ٢/١٩٢ (٩) ٢/١٣٨

عمران بن حطان :

وليس لعيشنا هـــذا مَهَاهٌ وليستْ دارُنَا هاتا بدار [١]

نصيب :

فقال فريق القوم لما نشدتُهم نَعَمْ وفريقٌ لَيمْنُ الله ما ندرى [٢]

شاعر :

هى ابنتكم واختكم زعمتم لثعلبة بن نوفلٍ ابن جَسْر [٢]

الفرزدق :

مازلت أغلق أبوابا وأفتحها حتى أتيت ابا عمرو بن عمار [٣]

شاعر :

فلم أجبن ولم أنكل ولكن يممت بها أبا صخر بن عمرو [٤]

النابغة :

لا أعرفن ربربا حورا مدامعها كأن أبكارها نعاج دوار [٥]

وله :

فلتأتينْك قصائدُ وليدفعن جيش اليك قوائم الأكوار [٥]

الجعدى :

فمن يك لم يثأر بأعراض قومه فإنى ورب الراقصات لأثارا [٦]

شاعر :

استقدر اللهَ خيرا وارضينَّ به فبينما العسر إذ دارت مياسير [٧]

---

(١) ٢/١٣٩ (٢) ٢/١٤٧ (٣) ١٤٨ و ٢/٢٣٧ (٤) ٢/١٤٨
(٥) ٢/١٥٠ (٦) ٢/١٥١ (٧) ٢/١٥٨

جرير :

فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا(١)

الجعدى :

فطافت ثلاثا بين يوم وليلة يكون النكير أن تضيف وتجأرا(٢)

رجل من بنى كلاب :

وان كلابا هذه عشر أبطن وأنت برئ من قبائلها العشر(٢)

القتال الكلابى :

قبائلنا سبع وأنتم ثلاثة وللسبع خير من ثلاث وأكثر(٣)

ابن أبى ربيعة :

فكان نصيرى دون من كنت أتقى ثلاث شخوص كاعبان ومعصر(٣)

شاعر :

قد جعلتْ مىٌّ على الظِّرار خمسَ بنانٍ قانئ الأظفار(٤)

راجز : فيها عيابيل أسود ونُمر(٥)

أنْعتُ أعياراً رعيْنَ الخنْزرا أنعتُهنَّ آيُراً وكَمَرا(٦)

شاعر :

يا أضُبعاً أكلتْ آيارَ أحمرةٍ ففى البطون وقد راحتْ قراقير(٧)

راجز . يقوم تاراتٍ ويمشى تَيرَا(٨)

---

(١) ٢/١٦٠ (٢) ٢/١٧٤ (٣) ٢/١٧٥ (٤) ١٧٧ و ٢/٢٠٢
(٥) ٢/١٧٩ (٦) ٢/١٨٥ (٧) ٢/١٨٦ (٨) ٢/١٨٨

العجاج :

وخطَرتْ أيدى الكماةِ وخَطَر رايٌ إذا أورده الطعن صدر[(١)]

المخبل :

وهم أهلات حول قَيس بن عاصم إذا أدلجوا بالليل يدعون كوثرا[(٢)]

الفرزدق .

واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الأبصار[(٣)]

العجاج .

وربَّ ذى سُرَادق محجور سُرْتُ اليه فى أعالى السُّور[(٤)]

راجز . إذا تخازرتُ ومابى من خزر[(٥)]

راجز سود كحبّ الفلفل الُمصَعْرَر[(٦)]

أبو النجم : لو عُصْرَ منه البانُ والمسكُ انعصْر[(٧)]

بعض السعديين : أنا ابن ماويّة إذ جدَّ النَّقُرْ[(٨)]

شاعر :

رحتِ وفى رجليك مافيهما وقد بدا هَنْكِ مِ المئزر[(٩)]

زهير . وبعض القوم يخلق ثم لا يفرى[(١٠)]

راجز : عَيْدانُ شطَّىْ دجلةَ اليخضورِ[(١١)]

---

(١) ١/١٨٩ (٢) ٢/١٩١ (٣) ٢/٢٠٧ (٤) ٢/٢٣٢ (٥) ٢/٢٣٩
(٦) ٢/٢٤٢ (٧) ٢/٢٥٨ (٨) ٢/٢٨٤ (٩) ٢/٢٩٧
(١٠) ٢/٣٠٠ (١١) ٢/٣١٩

راجز .　　والرأس من ثغامة الدَّواسر(١)

السليك :

على قَرْماء عاليةً شواء　　كأن بياض غرته خِمارُ(٢)

عدى بن زيد .　　وفى الألف اللامعات سُوُرْ(٣)

راجز .　　وَكحلٍ العينين بالعواور(٤)

شاعر :

وكنا حسبناهم فوارس كهمس　　حيوا بعدما ماتوا من الدهر أعصرا(٥)

طرفة .

ما أقَلَّتْ قَدَمٌ ناعلَها　　نعمَ الساعون فى الحىِّ الشُّطُرْ(٦)

شاعر :

كأنها بعد كلال الزاجر　　ومَسحِي مرُّ عقابٍ كاسر(٧)

الرماح :

تفاقد قومى إذ يبيعون مهجتى　　بجارية بهراً لهم بعدها بهرا(٨)

الأعشى :　　ولا نقاتل بالعصى ولا نرامى بالحجارة(٩)

شاعر :

أنعَتُ عَيْراً من حمير خنْزَرَهْ　　فى كل عَيْرٍ مائتان كَمَرَه(١٠)

---

(١) ٢/٣٢٠ (٢) ٢/٣٢٢ (٣) ٢/٣٦٩ (٤) ٢/٢٧٤ (٥) ٢/٣٨٧
(٦) ٢/٤٠٨ (٧) ٢/٤١٣ (٨) ١/١٥٧ (٩) ٩١ج١ و ٢٩٥ج١
(١٠) ١٠٦ج١

شاعر : أو تعتريك زنايره [١]

أبو سدرة الهجمى : لا أغامره [٢]

الجمدى :

فقلت لها عيني جعار وجرّرى بلحم امرىء لم يشهد اليوم ناصره [٣]

غيلان :

يسنوعبُ البوْعَيْنِ من جريره من لَدُ لَحْيَيْهِ إلى منحوره [٤]

شاعر : أبصـــارهـــا [٥]

شاعر : فى رِعضةٍ مـــا ينبتنّ شكيرها [٦]

الفرزدق :

كم من عمة لك يا جرير وخالة فدعاء، قدحلبتْ علىّ عشارى [٧]

العجاج: جارِىَ لا تستنكرى عَذيرى [٨]

نصيب :

فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم ، وفريق لَيمُنُ الله ماندرى [٩]

الأخطل :

لمّا أتوها بمصباح ومِبْزَلِهم سارت إليهم سُؤورَ الأبجلِ الصادى [١٠]

العجاج: فان يكن أمسى البلى تيقورى [١١]

---

(١) ١٥٨ ج١ (٢) ١٥٩ ج١ (٣) ٣٨ ج٢ (٤) ٣١١ ج٢ (٥) ١٧٩ ج١
(٦) ١٥٣ ج٢ (٧) ٣٩٣ و ٢٩٥ ج١ (٨) ٣٢٥ ج١ (٩) ١٤٧ و ٢٧٣ ج٢
(١٠) ٢٣١ ج٢ (١١) ٣٥٦ ج٢

الـــزاى

رؤبة برأس دمّاغ رؤوس العزّ [١]

المنخل الهذلى :

لا درّ درّى إن أطعمت بازلكم قِرْفَ الحَتِىّ وعندى البر مكنوز [٢]

الشماخ :

وكل خليل غيرَ هاضم نفسه لوصل خليل صارم أو معارز [٣]

شاعر يا أيها الجـــاهل ذو التنزّى [٤]

رؤبة :

إما ترَيْنِي اليوم أمَّ حَمْزِ قاربتُ بين عَنَقِي وجَمْزِى [٥]

شاعر .

مثل الكلاب تهر عند درابهـا ورمتْ لها زمُها من الخز بازِ [٦]

الســـين

التلمس :

أليت حب العـراق اليوم أطعمه والحب يأ كله فى القرية السوس [٧]

المرار الاسدى :

أعلاقةً أمَّ الوليّدِ بعـدما أفنانُ رأسكِ كالثغام المُخْلس [٨]

(١) ٥٨ ج١ (٢) ٢٦١ ج٢ (٣) ٢٧١ ج٢ (٤) ٣٠٨ ج١ (٥) ٢٣٣ ج١
(٦) ٥١ ج٢ (٧) ١٧ ج١ (٨) ٦٠ و ٢٨٣ ج١

المرار الأسدى :

سلِّ الهمومَ بكل مُعْطِي رأسِه ناجٍ مُخالِطِ صُهْبةٍ متَعيِّسِ (١)

العجاج مُحتبكٌ ضخمٌ شئونَ الراس (٢)

شاعر :

وبلدة ليس بهـــا أنيس إلا اليعافير وإلا العيس (٣)

شاعر وللعزَب المسكين ما يتلمس (٤)

عبد بنى الحسحاس :

إذا شُقَّ بردٌ شُقَّ بالبرد مثلهُ دواليكَ حتى ليس للبرد لابس (٥)

العجاج :

خَوَّى على مستوياتٍ خَمْس كِرْكرةٍ وثفناتٍ مُلْسِ (٦)

بعض الهذليين (مالك بن خالد الخناعى) ، وهو صخر الغَيِّ :

يامىَّ إن تفقدى قوما ولدتهم أو تُخْلَسِيهم فإنَّ الدهر خــلاس (٧)

عمرو وعبدَ منافٍ والذى عَهِدتْ ببطن عرْعَرَ آبى الضيم عباسُ

يا مى لا يعجز الأيامَ ذو صيد فى حومة الموت رزان وفرَّاس (٨)

يحمى الصريمة ، أحداق الرجال له صيد ومجترئ بالليل هماس

راجز :

فأصبحتْ بقر قرَى كوانسا فلا تلمهْ أن ينام البائسا (٩)

---

(١) ٨٥ و ٢١٢ج١ (٢) ١٠٠ج١ (٣) ١٣٣ و ٣٦٥ج١ (٤) ١٦٠ج١
(٥) ١٧٥ج١ (٦) ٢١٥ج١ (٧) ٢٢٥ج١ (٨) ٢٥١ج١ (٩) ٢٥٥ج١

جرير :

وابن اللبون إذا ما لزّ فى قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس (١)

عباس بن مرداس :

ومُرَّةُ يحميهم إذا ما تبدّدوا ويطعنُهم شزْرا فأبرحتَ فارسا (٢)

أبو لوزان البدوى :

ياصاح ياذا الضامر العَنْسِ والرَّحْل ذى الأنساع والحِلْسِ (٣)

الفرزدق :

يا مروان إن مطيتى محبوسة ترجو الحباء وربها لم ييأس (٤)

العباس بن مرداس :

إذا ما أتيت إلى الرسول فقل له حقا عليك إذا اطمأن المجلس (٥)

الأسود بن يعفر :

أحقاً أبناء سلمى بن جندل تهدُّدُكم إياى وسط المجلس (٦)

راجز :

لقد رأيت عجبا مذأمسا عجائزاً مثل السعالى خمسا (٧)

غيلان :

قد قرّبت ساداتُها الروائسا البكَرَاتِ الفُسَّجَ العَطَامِسا (٨)

العجاج فى حسب بَخٍّ وعزٍّ أقعسا (٩)

---

(١) ٢٦٥ج١ (٢) ٢٩٩ج١ (٣) ٣٠٦ج١ (٤) ٣٣٧ج١ (٥) ٤٣٢ج١
(٦) ٤٦٨ج١ (٧) ٤٤ج٢ (٨) ١١٩ج٢ (٩) ١٢٣ج٢

آمية بن أبي عائذ :

لله يبقى على الأيام ذو حِيَدٍ بمشمخرٍ به الظِّيانُ والآس (١)

زيد الخيل :

أقاتل حتى لا أرى لى مُقَاتلا وأنجو إذا لم يَنْجُ إلا المُكَيَّس (٢)

راجز :

لا مَهْلَ حتى تلحق بِعَنْسِ أهلِ الرِّيَاطِ البيضِ والقَلَنْسِي (٣)

الصـــاد

شاعر :

كلوا فى بعض بطنكم تعفوا فان زمانكم زمن خميص (٤)

شاعر :

أكاشرْ وأعلم أنْ كلانا على ماساء صاحبه حريص (٥)

أمية بن أبي عائذ .

قد كنت خرَّاجاً ولُوجاً صيرفا لم تلتحصْنِي حيصَ بيصَ لَحَاصِ (٦)

راجز : قد رابنى حفص فحرِّك حفصا (٧)

---

(١) ٢/١٤٤ (٢) ٢/٢٥٠ (٣) ٢/٦٠
(٤) ١/١٠٨ وراجع المخصص ١٧/٣٠ (٥) ١/٤٤٠ (٦) ٢/٥١
(٧) ٢/٣٠٠

الضـــاد

ذو الرمة :

هجوم عليها نفسه غير أنه متى يرم فى عينيه بالشبح ينهض[١]

رجل من عمان .

إذا أ كلتُ سَمَكا وفَرْضَا ذهبتُ طولا وذهبتُ عَرْضا[٢]

ذو الاصبع العدوانى .

عذير الحى من عــــدوان كانوا حية الأرض[٣]

طرفة .

أبا منذر أفنيتَ فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر أهون من بعض[٤]

راجز : ضربا هذا ذيك وطعنا وخضـــا[٥]

« ترعَى أناضٍ من جَزِيزِ الحمض[٦]

راجز :

داينت أروى والديون تقضى فمطلت بعضا وأدّيت بعضا[٧]

العجاج : طول الليالى أسرعت فى نقضى[٨]

---

(١) ١/٥٦ وهو من شواهد أسرار البلاغة (٢) ١/٨٢ (٣) ١/١٣٩
(٤) ١/١٧٤ (٥) ١/١٧٥ (٦) ٢/٢٠٠ (٧) ٢/٣٠٠ (٧) ١/٢٦

الطـــاء

اسامة بن حبيب الهذلى .

فما أنا السير فى متلف   يبرح بالذكد الضابط (١)

راجز :   ومنهل وردته التقاطا (٢)

المنخل الهذلى .

أبيت على مَعَارِىَ واضحات   بهنَّ مُلَوَّبٌ كدمِ العِباطِ (٣)

العـــين

مالك الهذلى .

فان يك غثا أوسمينا فإننى   سأجعل عينيه لنفسى مقنعا (٤)

الفرزدق .

ومنا الذى اختير الرجال سماحة   وجودا إذهبَّ الرياح الزعازع (٥)

عمر بن شأس: إذا كان يوما ذا كواكب أشفعا (٦)

جرير .

لما أتى خبر الزبير تواضعت   سور المدينة والجبال الخُشّع (٧)

---

(١) ١/١٥٣ (٢) ١/١٨٦ (٣) ٢/٥٨ (٤) ١/١٠ (٥) ١/١٨
(٦) ١/٢٢ (٧) ١/٢٥

العجير السلولى .

إذا مت كان الناس صِنْفان شامت وآخر مثنٍ بالذى كنت أصْنَع (١)

ابو النجم وهو من شواهد البلاغة :

قد أصبحت ام الخيار تدعى علىّ ذنبا كله لم أصْنَع (٢)

شاعر :

ذرينى إن أمرك لن يطاعا وما ألفيتنى حلمى مضاعا (٣)

شاعر :

إنّ علىّ الله أن تبايعا تؤخذ كرها أو تجئ طائعا (٣)

المرار الأسدى .

أنا ابن التارك البكرى بشر عليه الطير ترقبه وقوعا (٤)

شاعر :

ترى الثورَ فيها مُدْخِلَ الظلّ رأسهُ وسائره بادٍ إلى الشمس أجمع (٥)

المرار ·

لقد علمت أولىَ المغيرة أننى كررت فلم أنكل عن الضرب مسمعا (٦)

القطامى : على دمه ومصرعه السباعا (٧)

العباس بن مرداس .

أبا خراشة أما أنت ذا نفر فان قومى لم تأ كلهم الضبع (٨)

---

(١) ١/٣٦ (٢) ١/٤٤ (٣) ١/٧٨ (٤) ١/٩٣ (٥) ١/٩٢
(٦) ١/٩٩ (٧) ١/١٤٣ (٨) ١/١٤٨

متمم بن نويرة .

لعمرى وما دهرى بتأبين هالك ولا جزعٍ مما أصاب فأوجعا(١)

ابو ذؤيب :

فَوَرَدْنَ والعيُّوقُ مقعدَ رابئ الضُرَباءِ خلْفَ النجم لا يتتلعُ

الكميت بن معروف :

وما زلتُ محمولاً علىَّ ضغينةٌ ومضطلع الأضغان مذأنا يافع(٢)

شاعر :

فتى الناس لا يخفى عليهم مكانه وضرغامة إن هم بالحرب أوقعا(٣)

النابغة :

لعمرى وما عمرى علىَّ بهيّن لقد نطقت بطلا على الأقارع(٤)

أقارع عوف لا أحاول غيرها وجوه قرود تبتغى من تجادع

النابغة :

فبت كأن ساورتنى ضئيلة من الرقش فى أنيابها السم ناقع(٥)

شاعر :

كم بجودٍ مقرفٌ نال العلا وكريمٌ بخلُه قد وضعَهْ(٦)

شاعر :

كم فى بنى سعد بن بكر سيد ضخم الدسيعة ماجد نفاع(٦)

---

(١) ١/١٦٩ (٢) ١/٢٣٩ (٣) ١/٢٥١ (٤) ١/٢٥٢

(٥) ١/٢٦١ (٦) ١/٢٩٦

النابغة :

توهمتُ آياتٍ لها فعرفتُها　　لستة أعوام وذا العام سابع[١]

عمرو بن شاس :

وكائنْ رددنا عنكم من مدجج　　يجئ أمامَ الألف يردى مُقَنَّعًا[٢]

قيس بن ذريح :

تكنفنى الوشاة فأزعجونى　　فيا للناس للواشى المطاع[٣]

الصلتان العبدى :

أيا شاعرا لاشاعر اليوم مثله　　جرير ولكن فى كليب تواضع[٤]

القطامى :

قفى قبل التفرق يا ضباعا　　ولا يك موقف منك الوداعا[٥]

مسكين الدارمى :

وقد مات شماخ ومات مُزَرِّد　　وأى كريم لا أباك يُمَتَّع[٦]

أنس بن العباس السلمى :

لانسب اليوم ولا خـــلة　　اتسع الخرق على الراقع[٧]

سلولى :

وأنت امرؤ منا خلقت لغيرنا　　حياتك لا نفع وموتك فاجع[٨]

عمرو بن معديكرب :

وخيل قد دلفت لها بخيل　　تحية بينهم ضرب وجيع[٩]

---

(١) ١/٢٦٠ (٢) ١/٢٩٧ (٣) ٣١٩ و ١/٣٢٠ (٤) ١/٣٢٨
(٥) ١/٣٣١ (٦) ١/٣٤٦ (٧) ١/٣٤٩ (٨) ١/٣٥٨
(٩) ٣٦٥ و ١/٤٢٩

النابغة :

على حين عاتبت المشيب على الصبا وقلت ألمّا يصحُ والشيب وازع (١)

الكلحبة اليربوعي :

أمرتكم أمرى بمنعرج اللوى ولا رأى للمعصى إلا مضيعا (٢)

خداش :

ولقد علمت إذا الرجال تناهزوا أبي وأيكم أعزّ وأمنع (٣)

الفرزدق :

فيا عجبا حتى كليب تسبني كأن أباها نهشل أو مجاشع (٤)

دريد بن الصمة :

قتلت بعبد الله خير لداته ذؤاباً فلم أفخر بذاك وأجزعا (٥)

عبد الله بن همام السلولي :

فاني من قوم سواكم وانما رجالى فهمُ بالحجاز وأشجع (٦)

جرير بن عبد الله العجلي :

يا أقرع بن حابس يا أقرع انك إن يُصرَع أخوك تُصْرعُ (٧)

الراعي :

فلو أنْ حُقّ اليومَ منكم إقامةٌ وان كان سرح قدمضى فتسرّعا (٨)

العجير السلولي :

وماذاك ان كان ابن عمي ولا أخي ولكن متى ما أملك الضر أنفع (٩)

---

(١) ٣٦٩ ج ١ (٢) ٣٧٢ ج ١ (٣) ٣٩٩ ج ١ (٤) ٤١٣ ج ١
(٥) ٤٢٥ ج ١ (٦) ٤٣٢ ج ١ (٧) ٤٣٦ ج ١ (٨) ٤٣٩ ج ١
(٩) ٤٤٢ ج ١

هشام المرى :

فمن نحن نؤمنه يبت وهو آمن ومن لا نجره يمس منا مفزَّعا[١]

شاعر :

ونابغة الجعدى بالرمل بيته عليه تراب من صفيح موضّع[٢]

زهير :

تمدّ عليهم من يمين وأشمل بحورٌ له من عهد عاد وتبعا[٣]

شاعر :

بحىّ نميرىّ عليه مهابة جميعٍ إذا كان اللئام جَنادعا[٣]

لبيد :

وما الناس إلا كالديار وأهلها بها يوم حلوها وغدوا بلاقع[٤]

شاعر :

أرى ابن نزار قد جفانى وملّنى على هنواتٍ كلها متتابع[٥]

شاعر :

نَبَتُّمْ نباتَ الخيزرانىِّ فى الثرى حديثا متى ما يأتك الخير ينفعا[٦]

ابن الخرع :

فمهما تشأ منه فزارة تعطكم ومهما تشأ منه فزارة تمنعا[٦]

الفرزدق :

راحت بمَسلمةَ البغالُ عشيَّةً فارعىْ فزارة لا هناك المرتع[٧]

(١) ٤٥٨ ج ١ (٢) ٢٤ ج ٢ (٣) ٢٧ ج ٢ (٤) ٨٠ ج ٢ (٥) ٨١ ج ٢
(٦) ١٥٢ ج ٢ (٧) ١٧٠ ج ٢

ذو الرمة :

أمنزلتى مىٍّ سلام عليكما ... هل الأزمن اللائى مضين رواجع (١)

شاعر :

كرام حين تنكفت الأفاعى ... إلى أحجارهن من الصقيع (٢)

القطامى :

فكنا كالحريق أصاب غابا ... فيخبو ساعة ويهيج ساعا (٣)

القطامى :

وخير الأمر ما استقبلت منه ... وليس بأن تتبّعه اتباعا (٤)

يزيد بن الطثرية :

فبتْنا تحيد الوحش عنا كأننا ... قتيلان لم يعلم لنا الناس مصرعا (٥)

شاعر :

لو ساوفتْنا بسوْف من تحيتها ... سوف العَيُوفِ أرَاحَ الركب قد قنع (٦)

شاعر :

طافتْ بأعلاقِهِ خَوْدٌ يمانيةٌ ... تدعو العرانين من بكر وما جَمَعَ (٦)

حسان :

ظننتم بأن يخفى الذى قد صَنَعتم ... وفينا نبى عنده الوحىُ واضعه (٧)

لبيد :

نحن بنو أم البنين الأربعة ... ونحن خير عامر بن صعصعة (٨)

---

(١) ١٧٨ جـ ٢ (٢) ١٨٠ جـ ٢ (٣) ١٨٩ جـ ٢ (٤) ٢٤٤ جـ ٢
(٥) ٢٩٨ جـ ٢ (٦) ٣٠١ جـ ٢ (٧) ٢٤٢ جـ ١ (٨) ٣٢٧ جـ ١

عبد الرحمن بن حسان :

إنى رأيت من المكارم حَسْبَكُم   أنْ تَلْبَسُوا خزَّ الثيابُ وتشبعوا (١)

شاعر :

مَنَاعِها من إبل مناعِها   الا ترى الموت لدى أرباعها (٢)

النمر بن تولب .

لا تجزعى إن مُنْفِساً أهلكته   وإذا هلكت فعند ذلك فاجزعى (٣)

أبو النجم :   يا ابنةَ عمّا لا تلومى واهجعى (٤)

شاعر .

بينا نحن نطلبه أتانا   مُعَلِّقٍ وَفْضَةٍ وزناد راعى (٥)

الفـــاء

الفرزدق .

تنفى يداها الحصا فى كل هاجرة   نفى الدراهيم تنقادُ الصياريف (٦)

مزاحم العقيلى :

وقالوا تعرَّفْها المنازل من منى   وما كل من وافى منى أنا عارف (٧)

ابن الحطيم .

نحن بما عندنا وأنت بمـــا   عندك راض والرأى مختلف (٨)

---

(١) ٤٧٥ جـ ١ (٢) ١٢٣ جـ ١ و ٣٦ جـ ٢ (٣) ٦٧ جـ ١ (٤) ٣١٨ جـ ١
(٥) ٨٧ جـ ١ (٦) ١١ جـ ١ (٧) ٣٦ و ٧٣ جـ ١ (٧) ٣٨ جـ ١

أنصاوى .

الحافظون عورة العشيرة لا يأتيهمُ من ورائنا نَطَفُ[١]

أوس بن حجر .

تواهق رجلاها يداها ورأسه لها قتب خلف الحقيبة رادف[٢]

شاعر .

فقالت حنان ما أتى بك هاهنا أذو نسب أم أنت بالحى عارف[٣]

العجاج : ناج طـــواه الأين ممـا وجفا[٤]

رؤبة : فيها ازْد هاف أيما ازدهاف[٥]

مزاحم العقيلى .

[ف]-وجدى بها وجدُ المضلّ بعيره بنخلة لم تعطف عليه العواطف[٦]

شاعر .

فإلى ابن أمّ أناس أرحَلُ ناقتى عمرو فتبلغُ حاجتى أو تُزحِف

ملك إذا نزل الوفود ببابه عرفوا موارد مُزبدٍ لا يُنْزَف[٧]

الفرزدق

فأصبح فى حيث التقينا شريدُهم طليق ومكشوف اليدين ومزعف[٧]

رؤبة .

إن الربيع الجــــود والخريفا يدا أبى العباس والصُّيُوفا[٨]

---

(١) ٩٥ ج ١ (٢) ١٤٥ ج ١ (٣) ١٦١ ج ١ (٤) ١٨٠ ج ١
(٥) ١٨٢ ج ١ (٦) ١٨٤ ج ١ (٧) ٢٢٢ ج ١ (٨) ٢٨٥ ج ١

الفرزدق .

وما سجنونى غير أنى ابن غالب   وأنىٍّ من الأثرينَ غيرِ الزعانِف[١]

الفرزدق :

وما قام منا قائم فى نديِّنا   فينطق إلا بالتى هى أعرف[٢]

شـاعرة .

للبس عباءة وتقـــــر عينى   أحب إلىَّ من لبس الشفوف[٣]

شـاعر .

يا مالِ والحقُّ عنده فقِفُوا   تُؤْتونَ فيه الوفاءَ مُعْترفا[٤]

شـاعر .

لخالف فلا والله تهبط تلعـة   من الأرض إلا أنت للذل عارف[٥]

شـاعر :

نبَا الخزُّ عن رَوْحٍ وأنـكرَ جلدَه   وعجَّتْ عجيجاً من جُذَام المطارفُ[٦]

شـاعر :

فكلتاهما خرَّتْ وأسجدَ رأسُها   كما سَجَدَتْ نصرانةٌ لم تحَنَّفِ[٧]

شـاعر :   تكتبان فى الطريق لام ألفْ[٨]

الجعدى .

بجيهلا يزجون كل مطية   أما المطايا سيرها المتقاذف[٩]

لقيط بن زرارة :   إنَّ الشِّوَاءَ والنَّشِيلَ والرُّغُفْ[١٠]

---

(١) ٣٦٧ جـ ١ (٢) ٤٢٠ جـ ١ (٣) ٤٢٦ جـ ١ (٤) ٤٥٠ جـ ١
(٥) ٤٥٤ جـ ١ (٦) ٢٥ جـ ٢ (٧) ٢٩ جـ ٢ و ١٠٤ جـ ٢ (٨) ٣٤ جـ ٢
(٩) ٥٢ جـ ٢ (١٠) ١٠٠ جـ ٢

الفرزدق .

بما فى فؤادينا من الشوق والهوى فَيُجْبَرُ مُنْهاضُ الفؤادِ المُشَعَّفُ (١)

الفرزدق .

وما حلَّ من جَهْلٍ حُبَا حُلَمَائِنا ولا قائلُ المعروفِ فينا يُعَنَّفُ (٢)

ابن مقبل .

جزيتُ ابنَ أَرْوَى بالمدينة قرضَه وقلتُ لشُفَّاعِ المدينةِ أَوْجِفُوا (٣)

ابن مقبل .

عَوْداً أَحَمَّ القَرَا إِزْمَوْلَةَ وَقَلاَ يأتِى تُرَاثَ أَبيه يَتْبَعُ القُذُفَا (٤)

الانصارى : يا مالِ والحقُّ عنده فَقِفُوا (٥)

شاعر .

من يُثْقَفَنْ منهم فليس بآيِبٍ أبدا وقتلُ بنى قتيبة شافى (٦)

القـــاف

شاعر .

هل أنت باعث دينار لحاجتنا أو عبد رب أخا عوف بن مخراق (٧)

أبو الأسود .

إذا جئت بَوَّاباً له قال مرحبا ألامرحب واديكَ غيرُ مُضيِّقِ (٨)

---

(١) ٢٠٢ ج ٢ (٢) ٢٦٠ ج ٢ (٣) ٣٠٢ ج ٢ (٤) ٣١٦ ج ٢
(٥) ٣٣٥ ج ١ (٦) ١٥٣ ج ٢ (٧) ٨٧ ج ١ (٨) ١٤٩ ج ١

زياد الأعجم .

تكلفنى سَوِيقَ الكَرْمِ جَرْمٌ   وما جَرْمٌ وماذاك السَّوِيق[١]

رؤبة :   تضميرك السابق يطوى للسبق[٢]

أبو محجن الثقفى .

يارُبَّ مثلك فى النساء غريرةٍ   بيضاءَ قد متَّعتُها بطلاقِ[٣]

ذو الرمة .

وردت اعتسافا والثريا كأنها   على قمة الرأس ابن ماء محلق[٤]

بشر بن أبى خازم .

والا فاعلموا أنا وأنتم   بغاة ما بقينا فى شقاق[٥]

ذو الرمة .

أداراً بحُزْوَى هِجْتِ للعين عَبْرَةً   فماء الهوى يرفضُّ أو يترقرق[٦]

شاعر عبادى .

أسعدَ بن مالٍ ألم تعلموا   وذو الرأى مهما يَقُلْ يَصْدُق[٧]

خلف الأحمر .

ومنهلٍ ليس له حَوازِقٌ   ولِضَفَادِى جَمِّهِ نَقَانِقُ[٨]

جميل .

ألم تسأل الربع القَوَاءَ فينطقُ   وهل تُخْبِرَنْكَ اليومَ بيداء سَمْلَقُ[٩]

كعب بن زهير .

ومن لا يقدِّم رجله مطمئنةً   فيثبتها فى مستوى الأرض يزلق[١٠]

---

(١) ١٥٢ ج ١ (٢) ١٧٩ ج ١ (٣) ٢١٢ ج ١ و ٣٥٠ ج ١
(٤) ٢٦٦ ج ١ (٥) ٢٩٠ ج ١ (٦) ٣١١ ج ١ (٧) ٣٣٧ ج ١
(٨) ٣٤٤ ج ١ (٩) ٤٢٢ ج ١ (١٠) ٤٤٧ ج ١

ابن همام السلولى .

أين تضربُ بنا العداةُ تجدْنا نصرِفُ العِيسَ نحوها للتلاقى (١)

عمرو بن عمار الطائى .

فقلتُ له صَوِّبْ ولا تجهدَنَّه فيُدْنكَ من أُخرَى القَطَاةِ فتزلقِ (٢)

عدى بن زيد .

لو بغير المـــــاء حلقى شرق كنت كالغصَّان بالماء اعتصارى (٣)

رجل من عبد القيس .

أحقًّا أن جيرتنا استقلوا فَنِيَّتُنا وَنِيَّتُهم فريق (٤)

مهلهل .

ما أُرَجِّى بالعيش بعدَ نَدَامَى قد أراهمْ سُقُوا بكأْسِ حَلَاقِ (٥)

راجـز : ودابق وأينَ منى دابق (٦)

رؤبة : سَوَّى مَسَاحِيهنَّ تقطيطَ الُحقَقْ (٧)

المسيب بن علس .

قد نالنى منهم على عَدَمٍ مثلُ الفسيلِ صِغَارُها الحِقَق (٨)

شاعر .

واعوجَّ غصنُكَ من لَحْوٍ ومن قِدَمٍ لا يَنْعِمُ الغُصْنُ حتى ينعِمَ الوَرَقُ (٩)

رؤبة :

وقاتم الأعماقِ خاوِى المخترقْ [ألَّف شتَّى ليس بالراعى الحمِقْ] (١٠)

---

(١) ٤٣٢ ج ١ (٢) ٤٥٢ ج ١ (٣) ٤٦٢ ج ١ (٤) ٤٦٨ ج ١
(٥) ٣٨ ج ٢ (٦) ٢٣ ج ٢ (٧) ٥٥ ج ٢ (٨) ١٨٤ ج ٢
(٩) ٢٢٧ ج ٢ (١٠) ٣٠١ ج ٢

راجز .

يا ابنَ رُقَيعٍ هل لها من مَغْبَقِ ما شربتْ بعد طَوِيِّ القُرْيَقِ

من قطرةٍ غيرَ النجَّاء الأدفق(١)

شاعر .

إنى بما قد كلفتنى عشيرتى من الذَّبِّ عن أعراضها لحقيق(٢)

شاعر .

تقول إذا استهلكتُ مالا للذَّةٍ فَكَيْهَةُ هَشْشَيْءٍ يكفيك لائق(٣)

شاعر .

ولم يرتَفِقْ والناس مُحْتضرونهُ جميعا وأيدى المعتفين رواهقه(٤)

نصيب .

سَوِدْتُ فلم أملك سوادى وتحته قميص من القوهىِّ بيض بنائقه(٥)

شاعر : ياعجبا للدهرشتى طرائقه(٦)

ابن أبى الصلت .

يوشك من فر من منيته فى بعض غراته يوافقها(٧)

عدى بن زيد .

فتى وَاغِلٌ يَنُبْهُم يحبوه وتُعْطَفْ عليه كأس الساقى(٨)

---

(١) ٣٤٣ جـ ٢ (٢) ٤٠٨ جـ ٢ (٣) ٤١٧ جـ ٢ (٤) ٩٦ جـ ١
(٥) ٢٣٤ جـ ٢ (٦) ٣٠١ جـ ٢ (٧) ٤٨٩ جـ ١ (٨) ٤٥٨ جـ ١

الــــكاف

راجـز : هل تعرف الدار على تبراكا[١]

الأعشى .

تجانفُ عن جوِّ اليمامة ناقتى   وماعدلت عن أهلها لسوائكا[٢]

رؤبة .

وزأىُ عينىَّ الفتى أخاكا   يُعطى الجزيلَ فعليك ذاكا[٣]

زهير .

أهوى لها أسفعُ الخدَّين مُطرِقَ   رِقيقِ القوادم لم يُنْصَبْ له الشَّبَكُ[٤]

ابن همام السلولى .

وأحضرتُ عذرى عليه الشهو   دُ إن عاذراً لى وإن تاركا[٥]

شـاعر .

أفى السلم أعياراً جفاء وغلظة   وفى الحرب أشباهَ النساء العوارك[٦]

راجز .

أَهَدَموا بيتَكَ لا أَبا لَكا   وَحسِبوا أنكَ لا أخا لكا

وأنا أمشى الدَّأَلَى حَوَالَكا[٧]

عبد الله بن عبد الأعلى القرشى .

فكنت إذ كنتَ إلهى وحدكا   لم يكُ شئ يا إلَهى قبلكا[٨]

---

(١) ١/٩ (٢) ١٣ و ١/٢٠٣ (٣) ١/٩٨ (٤) ١/١٠٠ (٥) ١/١٣٤
(٦) ١/١٧٢ (٧) ١/١٧٦ (٨) ١/٣١٦

حميد الأرقط : إليكَ حتى بلغتْ إيَّاكا[1]

رؤبة . يا أبتا علَّك أو عساكا[2]

شـاعر :

رأيت سعودا من شعوب كثيرة فلم أرَ سَعْداً مثل سعد بن مالك[3]

العباس بن مرداس .

يا خاتم النُّبأَءِ إنكَ مرسل بالحق كلُّ هُدَى السبيل هُدَاكا[4]

رؤبة .

صُبَيَّةً على الدُّخان رُمْكَا ما إن عدا أصغرُهم أنْ زُكَّا[5]

زهير :

تَعْلَمَنْ هـا لعَمْرُ الله ذا قَسَماً فاقصِدْ بذَرعِكَ وانظر أينَ تنسلك[6]

شاعر :

تراكِها من إبلٍ تراكِها الا ترى الموت لَدَى أوراكِها[7]

الســلام

النجاشي .

فلست بآتيه ولا أستطيعه ولاكِ اسقنى إن كان ماؤكِ ذا فضل[8]

شـاعر .

أستغفر الله رَبنا لست محصيه رب العباد اليه القول والعمل[9]

---

(١) ١/٣٨٣ (٢) ١/٣٨٨ (٣) ٢/٩٧ (٤) ٢/١٢٦ (٥) ١/١٣٩
(٦) ١٤٥ و ٢/١٥٠ (٧) ١/١٢٣ و ٢/٣٧ (٨) ١/٩ (٩) ١/١٧

لبيد :

فان لم تجد من دون عدنان والدا   ودون معد فلتزعْك العواذل (١)

همام أخو ذى الرمة :

هى الشفاء لدائى لوظفرتُ بها   وليس منها شفاء الداء مبذول (٢)

ابن أبى ربيعة :

إذ هى لم تَستَكْ بعودِ أراكةٍ   تُنُخِّلَ فاستاكت به عُودُ إسْحِلِ (٣)

المرار الأسدى :

فردٌّ على الفؤاد هوىً عميدا   وسُوئِلَ لو يُبين لنا السؤالاَ (٤)

وقد نَغْنَى بها ونَرَى عُصُوراً   بها يَقْتَدْنَنَا الخُرُدَ الخِدالا

امرؤ القيس :

فلو أن ما أسعى لأدنى معيشة   كفانى ولم أطلب قليل من المال

[ولكنما أسعى لمجد مؤثل   وقد يدرك المجد المؤثل أمثالى (٥)]

أبو كبير الهذلى :

ممَّن حَمَلْنَ به وهُنَّ عواقدٌ   حُبُكَ النطاقِ فَشَبَّ غيرَ مُهَبَّلِ (٦)

القلاخ المنقرى :

أخا الحرب لبَّاسا إليها جِلاَلَهَا   وليس بو لاَّجِ الخوالفِ أعْقَلاَ (٧)

المرار بن منقذ التميمى :

بضربٍ بالسيوف رؤوس قوم   أزلْنا هامهنَّ عن المقيل

---

(١) ٣٤/١ (٢) ٣٦ و ٧٣/١ (٣) ٤٠/١ (٤) ٤١/١ (٥) ٥٦/١
(٦) ٥٧/١ (٧) ٦٠ و ٩٧/١

أبو ذؤيب :

فإن تزعميني كنتُ أجهلُ فيكمُ فإني شريت الحلم بعدك بالجهل[١]

الجعدي :

عددْتَ قشيرا إذ فخرت فلم أسأ بذاك ولم أزعمك عن ذاك معزلا[٢]

أبو الأسود :

أميران كانا آخيَا في كلاهما فكلا جزاه الله عني بما فعل[٣]

المرار الأسدي :

ولو أنَّها إياك عضَّتْكَ مثلُها جررْتَ على ماشئت نحرا وكلكلا[٤]

الجعدي :

ملك الخورنق والسدير ودانه ما بين حمير أهلها وأوالِ[٥]

أبو الأسود :

فألفيته غير مستعتب ولا ذاكر الله إلا قليلا[٦]

كعب بن زهير :

فلم يجدَا إلاَّ مناخ مطية تجافى بها زور نبيل وكلكل[٧]

ومَفْحَصَها عنيِّ الحصَا بجرانها ومثْنَى نواجٍ لم يَخنهُنَّ مفْصِل

وسُمْرٌ ظماءٌ وَاترتهُنَّ بعد ما مضتْ هجعةٌ من آخر الليل ذُبَّلُ

الشماخ :

ربَّ ابن عمٍّ لسليمى مُشْمَعِلّ طبَّاخِ ساعاتِ الكرى زادَ الكسل[٨]

---

(١) ١/٦١ (٢) ١/٦٢ (٣) ١/٧١ (٤) ١/٧٥ (٥) ١/٨١
(٦) ١/٨٥ (٧) ١/٨٨ (٨) ١/٩٠

الأخطل .

وكَرَّارِ خلفِ المُجْحَرينَ جَوَادُهُ إذا لم يُحَامِ دون أنثى حليلُها (١)

عامرى :

ويومٍ شهدناه سليما وعامرا قليلٍ سوى الطعنِ النِّهالِ نوافلُه (١)

أبو حية النميرى :

كما خط الكتاب بكف يوما يهودى يقارب أو يزيل (٢)

الأخطل :

ابنى كليب إن عمىَّ اللذا قتلا الملوك وفككا الأغلالا (٣)

شاعر :

ضعيفِ النكايةِ أعداءهُ يخال الفرار يراخى الأجل (٤)

عمر بن شأس :

ألكنى إلى قوم السلام رسالة بآية ما كانوا ضعافا ولا عزلا (٥)

أبو النجم : يأتى لها من أيمُنٍ وأشمُلِ (٦)

النعمان بن المنذر :

قد قيل ذلك إن حقا وان صدقا فما اعتذارك من قول إذا قيلا (٧)

الكميت : نعاء جذاما غير موت ولا قتل (٨)

شاعر :

اعتاد قلبك من سلمى عوائده وهاج أهواءك المكنونة الطلل (٨)

(١) ١/٩٠ (٢) ١/٩١ (٣) ١/٩٥ (٤) ١/٩٩ (٥) ١/١٠١
(٦) ١/٢١٣ و ٤٧ و ٢/١٩٥ (٧) ١/١٣١ (٨) ١/١٣٩

ربعٌ قواء أذاع المعصرات به ... وكل حيران سار ماؤه خضل

ابن أبي ربيعة :

هل تعرف اليوم رسم الدار والكللا ... كما عرفت بجفن الصيقل الخللا[١]

دار لمروة إذ أهلى وأهلهم ... بالكانسية نرعى اللهو والغزلا

وله : ... أو الربا بينهما أسهـــــلا[٢]

عبدالعزيز الكلابي :

وجدت الصالحين لهم جزاء ... وجناتٍ وعينا سلسبيلا[٣]

شاعر :

فكونوا أنتم وبنى أبيكم ... مكان الكليتين من الطحال[٤]

الراعى .

أزمان قومى والجماعة كالذى ... لزم الرحالة أن تميل مميلا[٥]

مسكين الدارمى .

فما لك والتلدد حول نجـد ... وقد غصت تهامة بالرجال[٦]

شاعر . ... فقربٌ لأفواه الوشاة وجندل[٦]

ابو كبير الهذلى .

فما أن يمس الأرض إلا منكب ... منه وحرف الساق طىَّ المحمل[٧]

---

(١) ١/١٤٢ (٢) ١/١٤٣ (٣) ١/١٤٦ (٤) ١/١٥٠ (٥) ١/١٥٤
(٦) ١/١٥٥ (٧) ١/١٨٠

لبيد .

فأرسلها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نَغَص الدخال (١)

الأحوص .

إنى لأمْنَحُك الصدود وإننى قسمًا إليك مع الصدود لأميل (١)

عمرو بن معد يكرب .

الحرب أول ما تكون فتيَّة تسعى ببزَّتها لكل جهول (٢)

شاعر .

سرى بعد ما غارَ الثريَّا وبعدما كأن الثريا حِلَّةَ الغَوْرِ مُنْخُل (٣)

الأعشى .

نحو الفوارس يوم الحِنوِ ضاحيةً جَنْبَىْ فطيمة لا مِيلٌ ولا عُزُل (٤)

حميد الأرقط . فصُيِّروا مثل كعصف مأكول (٥)

ابن هرمة .

أنَصْبٌ للمنيَّة تعتريهمْ رجالى ام همُ دَرَجَ السيُول (٦)

الأخطل .

وأنت مكانُك من وائل مكانَ القُرَادِ من آستِ الجمل (٧)

رجل من باهلة .

بكيْتُ وما بُكَا رجلٍ سليم على رَبْعَيْنِ مسلوبٍ وبال (٨)

---

(١) ١/١٩٠ (٢) ١/٢٠٠ (٣) ١/٢٠١ (٤) ١/٢٠٢ (٥) ١/٢٠٣
(٦) ٢٠٦ و ١/٢٠٧ (٧) ١/٢٠٧ (٨) ١/٢١٤

العجاج . كأنَّ عزْلَ العنكبوت المُرمَّلِ[1]

راجز .

وساقيين مثلِ زيدٍ وجُعَلْ سَقْبانِ ممشوقان مكنوزَ العَضَلْ[2]

طفيل الغنوى .

إذْ هى أحْوَى من الرِّبْعىّ حاجبُه والعينُ بالأثمد الحارىّ مكحول[3]

شاعر .

إنّ لكم أصل البلاد وفرْعها فالخيرُ فيكم ثابتاً مبذولا[4]

الفرزدق .

وجدْنا نهشلاً فَضَلَتْ فُقَيْماً كفضْل ابن المخاض على الفصيل[5]

ابن أبى الصلت .

ربما تكره النفوس من الأمـــر له فرجةٌ كحل العقالِ[6]

كثير : لعـــزَّةَ موحشا طـــلل[7]

شاعر . أناخ قليلا فـــوق ظهر سبيل[7]

فلا تَلْحَنِى فيها فانّى بحبِّها أخاكَ مُصَابُ القلب جمٌّ بلابله[8]

الأعشى .

فى فتية كسيوف الهند قد علموا أنْ هالك كلُّ من يَحْفَى وينتعلُ[9]

(١) ١/٢١٧ (٢) ١/٢٢٦ (٣) ١/٢٤٠ (٤) ١/٢٦٢ (٥) ١/٢٦٦
(٦) ٢٧٠ و ١/٣٦٢ (٧) ١/٢٧٦ (٨) ١/٢٨٠
(٩) ٢٨٢ و ٤٤٠ و ١/٤٨٠ و ٢/١٢٣

امرؤ القيس .

وإنَّ شفاءً عبرةٌ مهراقــة فهل عند رسم دارس من معول[1]

الأعشى .

إنَّ محـلا وإنَّ مرتحـــــلا . وإنَّ فى السَّفر إذْ مضوا مَهَلَا[1]

شاعر .

يذكرنيك حنين العجـول ونوح الحمامة تدعو هديلا[2]

امرؤ القيس .

ومثلك بكراً قد طَرَقتُ وثيِّبا فألهيتها عن ذى تمائم محول[3]

القطامى .

كم نالنى منهم فضلاً على عَدَمٍ إذ لا أكادُ من الأقتار أحتمل[4]

بعض ولد جرير . يازيد زيد اليعملات الذبل[5]

أمية بن أبى عائذ الهذلى .

ألا يا لقوم لطيف الخيال أرَّق من نازح ذى دلال[6]

الأسود بن يعفر النهشلى .

ألا هل لهذا الدهر من متعلل عن الناس مهما شاء يفعل[7]

وهذا ردائى عنده يستعيرُهُ ليسلبنى نفسى أمَالِ بن حنظل

أبو النجم . فى لجة أمسك فلانا عن فـــــل[8]

(١) ١/٢٨٤ (٢) ١/٢٩٢ (٣) ١/٢٩٤ (٤) ١/٢٩٥ (٥) ١/٣١٥
(٦) ١/٣١٩ (٧) ١/٣٣٢ (٨) ١/٣٣٣ و ١/١٢٢

العجـاج :

فقد رأى الراؤون غيرَ البُطْلِ   أنك يا معُاوِ يا ابن الأفضل[١]

امرؤ القيس .

أحارِ ترى برقاً أريكَ وميضه   كلمع اليدين فى حبيٍّ مكلل[٢]

شـاعر .   وقد وسطتُ ما لـكا وحنظـلا[٣]

ابن أحمر .

ابو حَنَشٍ يؤرقنى وطلق   وعمـــار وآونة أثالا[٤]

ذو الرمة :

بهـا العين والآرام لا عِدَّ عندها   ولا كَرَعٌ إلا المغاراتُ والرَّبْلُ[٥]

الراعى .

وماصرمتك حتى قلت معلنة   لا ناقة لى فى هذا ولا جمل[٦]

كنانى .

لم يمنع الشَّرْبَ منها غيرُ أن نطقت   حمامةٌ فى غصون ذات أوقال[٧]

لبيد .

وإذا أُقْرضتَ قَرْضاً فاجزِهِ   إنما يجزى الفتى غيرُ الجمل[٨]

ابن أبى ربيعة .

قلتُ إذا أقبلت وزُهْرٌ تهادَى   كنِعَاج الملا تعسَّفْنَ رَمْلاَ[٩]

---

(١) ١/٣٣٤ (٢) ١/٣٣٥ (٣) ١/٣٤٢ (٤) ١/٣٤٣ (٥) ١/٣٥٢
(٦) ١/٣٥٤ (٧) ١/٣٦٩ (٨) ١/٣٧٠ (٩) ١/٣٩٠

العجاج .

فلا ترى بعلا ولا حلائلا   كَهُ ولا كَهُنَّ إلاَّ حاظِلاَ(١)

شاعر .

متى ما يُفِدْ كسباً يكن كلُّ كسبه   له مطعمٌ من صدر يوم ومأكل(٢)

لبيد .

ألا تسأ لأن المرء ماذا يحاول   أنحبٌ فيُقْضَى أم ضلال وباطل(٣)

شاعر :

محمدُ تَفْدِ نفسَكَ كلُّ نفسٍ   إذا ما خِفْتَ من شيء تَبَالا(٤)

حسان .

يُغْشَوْن حتى ما تهر كلابُهم   لا يسألون عن السواد المقبل(٥)

حارثي .

غيرَ أنَّا لم تأتنا بيقينٍ   فنرجي ونكثر التأميلا(٦)

النابغة .

ولا زال قبرٌ بين تُغْمَى وجاسمٍ   عليه من الوسميِّ جَوْدٌ ووابل(٧)
فَيُنبتُ حَوْذَانا وعَرْفاً مُنَوَّراً   سأُتبعهُ من خير ما قال قائل

جرير .

ولا تشتُمْ المولى وتبلغْ أذاتَهُ   فانك إن تفعلْ تُسَفَّهْ وتجهل(٨)

---

(١) ١/٣٩٢ (٢) ١/٣٩٦ (٣) ١/٤٠٥ (٤) ١/٤٠٨ (٥) ١/٤١٣
(٦) ١/٤١٩ (٧) ١/٤٢٢ (٨) ١/٤٢٥

كعب الغنوى .

وما أنا للشيء الذى ليس نافعى ويغضبَ منه صاحبى بقؤول[١]

الأعشى .

إن تركبوا فركوبُ الخيل عادتُنا أو تنزلون فإنَّا معشر نزل[٢]

ابن أبى الصلت .

ولكنَّ من لا يَلْقَ أمراً ينوبُهُ بعُدَّتِهِ ينزلْ به وهو أعزل[٣]

ابن همام السلولى .

لمَّا تمكنَ دنياهم أطاعهم فى أى نحو يميلوا دِينهُ يَمِل[٤]

شاعر .

إن الكريم وأبيك يعتملْ إن لم يجد يوما على من يتَّكل[٥]

حسام .

صعدة نابتة فى حائر أينما الريحُ تميِّلْها تمِل[٦]

كثير .

أرانى ولا كفران لله إنما أُوَاخى من الأقوام كلَّ بخيل[٧]

الجعدى .

قُرُومٍ تَسَامَى عند بابٍ دفاعهُ كأنْ يُؤْخَذَ المرءُ الكريمُ فيقتلا[٨]

الأعشى .

أأنْ رأت رجلا أعشى أضرَّ به ريبُ المنونِ ودهرٌ تابلٌ خَبِلُ[٩]

---

(١) ١/٤٢٦ (٢) ١/٤٢٩ (٣) ١/٤٣٩ (٤) ١/٤٤٢ (٥) ١/٤٤٣
(٦) ١/٤٥٨ (٧) ١/٤٦٦ (٨) ١/٤٧٠ (٩) ١/٤٧٦

شاعر .

تظلُّ الأرضُ كاسفة عليه كآبَةَ أنْها فقدتْ عَقيلا [١]

الأخطل .

كذبتْك عينُك أن رأيتَ بواسط غلَسَ الظلام من الرَّبابِ خيالا [٢]

وله ،

فإن تبخَلْ سَدُوسُ بدرهميْها فإنَّ الريحَ طيبةٌ قَبولُ [٣]

شاعر .

سادوا البلاد وأصبحوا فى آدم بلغوا بها بيضَ الوجوه فحولا [٤]

ابن مقبل .

أصبح الدهر وقد ألوى بهم غير تقوالك من قيل وقال [٥]

جرير :

نَعَاءِ أباليلى لكل طِمرَّةٍ وجرداء مثل القوْسِ سَمْحٍ حُجُولها [٦]

شاعر .

نَعَاءِ ابن ليلى للسماحة والندى وأيدِى شمال باردات الأنامل [٦]

راجز :

ياليتها كانت لأهـــلى إبِلاَ أو هُذلتْ من جَدْبِ عامٍ أوَّلا [٧]

أبو النجم . أقَبُّ من تحتُ عريضٌ من علُ [٧]

---

(١) ٤٧٧ ج ١ (٢) ٤٨٤ ج ١ (٣) ٢٦ ج ٢ (٤) ٢٨ ج ٢ (٥) ٣٥ ج ٢
(٦) ٣٧ ج ١ (٧) ٤٦ ج ٢

جـريـر .

لقيتم بالجزيرة خيل قيس فقلتم مارُ سَرْجِسَ لا قتالا(١)

ذو الرمة .

فيا لكِ من دار تحمَّلَ أهلُها أيادي سَبَاً بعدي وطال احتيالها(٢)

شـاعر .

سيصبح فوقي أقتَمُ الريش واقعا بقالي فلا أو من وراءَ دِبيل(٢)

شـاعر :

فيوماً يوافيني الهوى غيرَ ماضيٍ ويوما ترى منهنَّ غولاً تغوَّل(٣)

غيلان .

دع ذا وعَجِّلْ ذا وألحقْنَا بِذَلْ بالشحم إنا قـد مللناه بَجَل(٤)

ذو الرمة . إلى عطَنٍ رَحْبِ المباءةِ آهل(٥)

امرؤ القيس .

وليس بذي رمح فيطعنني به وليس بذي سيف وليس بنبَّال(٦)

شاعر . وهي تنوش الحوضَ نَوْشاً من عَلاَ(٧)

كعب بن مالك .

لقد لقيتْ قريظةُ ما سآها وحـلَّ بدارهم ذلٌّ ذليل(٨)

---

(١) ٥٠ جـ ٢ (٢) ٥٤ جـ ٢ (٣) ٥٩ جـ ١ (٤) ٦٤ جـ و ٢٧٣ جـ ٢
(٥) ٩٠ جـ ٢ (٦) ٩١ جـ ٢ (٧) ٢٣ جـ ٢ (٨) ١٣٠ جـ ٢

ليلى الأخيلية .

تساور سواراً إلى المجد والعلا   وفى ذمتى لئن فعلت ليفعلا(١)

شاعر .

فأقبل على رهطى ورهطك نبتحث   مساعينا حتى ترى كيف نفعلا(١)

مقنع : أفبعد كندة تمدحنَّ قبيلا(١)

راجز . تشكو الوَجَى من أظْلَلٍ وأظْلَلِ(٢)

سعدى :

كأنَّ خصييهِ من التدلدل   ظرف عجوز فيه ثنتا حَنْظَل(٣)

شاعر

ولمــــا رأونا باديًا رُكَبَاتُنا   على موطن لا نخلط الجدَّ بالهزل(٤)

الأزرق العنبرى .

طِرْنَ انقطاعةَ أوتارٍ مُحَظْرَبَة   فى أقوُسٍ نازعتْها أيْمُنٌ شُمُلاَ(٥)

شاعر

خَنَائى يأكلون التمر ليسوا   بزوجات يلدنَ ولا رجال(٦)

الراعى .

وكأنَّ ريِّضَها إذا ياسرتَهــــا   كانت مُعَوَّدةَ الرحيل ذَلُولاَ(٧)

---

(١) ١٥١ جـ ٢ (٢) ١٦١ جـ ٢ (٣) ١٧٧ و ٢٠٢ جـ ٢
والبيت ينسب لجندل وقيل لدكين [٨٥ فصيح ثعلب نشر محمد عبد المنعم خفاجى]
(٤) ١٨٢ جـ ٢ (٥) ١٩٤ جـ ٢ (٦) ١٩٦ جـ ٢ (٨) ٢١١ جـ٢

الفرزدق :

وكُومٍ تَنْعِمُ الأضْيَافَ عيناً وتُصْبحُ فى مباركها ثقالا[١]

الراعى .

أمَّلْتُ خيْرَكَ هل تأتى مواعدُه فاليوم قَصَّرَ من تلقائِكَ الأملُ[٢]

الراعى .

بُنيتْ مرافقهنَّ فوق مَزِلَّةٍ . لا يستطيعُ بِها القُرَادُ مَقيلا[٣]

شاعر .

ولا يبادرُ فى الشتاء وليدنا أَلقِدْرَ يُنْزِلُها بغير جعَال[٤]

اسدى . ببازلٍ وجناءَ أو عَيْهلٍ[٥]

لبيد .

وقبيلٌ من لُكَيْزٍ شاهدٌ رهطُ مرجومٌ ورهط ابنِ الُمعَلّ[٦]

امرؤ القيس

فاليوم اشرب غير مستحقب اثما من الله ولا واغل[٧]

قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل (بسقط اللوى بين الدخول فحومل)[٨]

الأخطل واسألْ بُمصقَلَةَ البكرىِّ مافعل[٩] .

أبو النجم : الحمد لله الوهوب الُمجْزِلِ[١٠]

---

(١) ٢٢٧ ج ٢ (٢) ٢٤٥ ج ٢ (٣) ٢٤٧ ج ٢ (٤) ٢٧٤ ج ٢
(٥) ٢٨٢ ج ٢ (٦) ٢٩١ ج ٢ (٧) ٢٩٧ ج ٢ (٨) ٢٩٨ ج ٢
(٩) ٢٩٩ ج ٢ (١٠) ٣٠٢١ ج ٢

امرؤ القيس

أغرَّك مني أن حبك قاتلي وأنك مهما تأمرى القلب يفعل (١)

ابو النجم : إذا استحثوُّها بحَوْبٍ أو حَلى (١)

الشماخ

الا يا اسقياني قبل غارة سِنجَالِ وقبل منايا قد حضَرْنَ وآجال (٢)

امرؤ القيس : كجلمود صخر قد حطه السيل من عل (٣)

جرير : حتى اختطفْتُك يافرزدق من عل (٣)

شاعر :

غدتْ من عليك بعد ما تم ظِمْؤُها تصلُّ وعن قَيْضٍ ببيداء مجهل (٤)

العجاج : بِشيَةٍ كَشِيَةِ الْمرْجَلِ (٥)

شاعر :

بتنا بتدورةٍ يضيء وجوهَنَا دَسَمُ السليطِ على فتيل ذُبال (٦)

ابن مقبل

فكأنما اغْتبَقَ اصْبِيرَ غمامةٍ بعراً تُصفِّقُه الرياحُ زلالا (٧)

شاعر : حينا يعللنا وما نعلِّلُهُ (٨)

الفرزدق :

أتاني على القعساء عادلَ وَطْبِهِ برجْلَىْ لئيمٍ وآست عبدٍ تعادلُهْ (٩)

---

(١) ٢/٣٠٣ (٢) ٢/٣٠٧ (٣) ٢/٣٠٩ (٤) ٢/٣١٠ (٥) ٢/٣٤٥
(٦) ٢/٣٦٥ (٧) ٢/٤١٩ (٨) ١/١٢ (٩) ١/٨٤

عامرى :

ويوم شهدنا سليما وغامرا قليل سوى الطعن النهال نوافله[١]

شاعر : لم تبين مفاصله[٢]

عامر بن جوين الطائى : ونهنهت نفسى بعد ما كدت أفعله[٣]

زهير ،

فلأيا بلأى ما حملنا وليدنا على ظهر محبوك ظماء مفاصله[٤]

شاعر :

مالك من شيخك إلا عمله إلا رسيمُه وإلا رَمَلُه[٥]

« ألام على لوٍّ ولو كنت عالما بأذناب لوٍّ لم تفتنى أوئله[٦]

« فقلت امكثى حتى يَسَارِ لعلَّنا نحجُّ معاً قالت أعاما وقابله[٧]

« وهيَّجَ الحىَّ من دار فظلَّ لهم يوم كثيرٌ تتاليه وَحَيَّهَلُهْ[٨]

الأخطل

إذا غاب عنا غاب عنَّا فُرَاتُنا وان شَهِدَ أجدى فضلُه وجداوله[٩]

ابو النجم ، : فقربنْ هذا وهذا أزحِلُهْ[١٠]

راجز : يهوى بها مَرًّا هوىَ التتفلَهْ[١١]

شاعر :

رحلت اليكَ من صَنْعاء حتى أنخت فناء بيتك بالمطالى[١٢]

---

(١) ١/٩٠ (٢) ١/١٤١ والمخصص ١٦/١٦٠ (٣) ١/١٥٥ (٤) ١/١٨٦
(٥) ١/٣٧٤ (٦) ٢/٣٣ (٧) ٢/٣٩ (٨) ٢/٥٢ (٩) ٢/٢٥٩
(١٠) ٢/٢٨٧ (١١) ٢/٣٤٨ (١٢) ٢/٣٢٢

اسدى

إن يبخلوا أو يجبنوا أو يغدروا لا يحفلوا[1]

الاخطل

وكرّارِ خَلْفِ المُجْحَرِينَ جَوادَهُ إذا لم يُحَامِ دون أنثى حَلِيلُها[2]

الاعشى ،

الواهبُ المائة الهجانِ وعَبْدِها عُوذاً تُزَجّى بينها أطفالُها[3]

الخنساء : لأ فا لهـــا[4]

الشماخ

أتتنى سليمٌ قضَّها بقضيضها تُمَسِّحُ حولى بالبقيع سِبالَها[5]

كثير ،

لئن عاد لى عبد العزيز بمثلها وأمكننى منها إذاً لا أُقيلها[6]

الفرزدق:

وانتم لهذا الناس كالقبلة التى بها أنْ يضلَّ الناس يُهدى ضلالُها[7]

شاعر :

ولَسْنا إذا عدَّ الحصى بأقلَّةٍ وإنَّ مَعَدَّ اليومَ مُودٍ ذليلُها[8]

النمر بن تولب :

إنى بحبلك واصلى حبلى وبريشِ نبلك رائش نبلى[9]

---

(١) ١/٤٤٦ (٢) ١/٩٠ (٣) ١/٩٤ (٤) ١/١٥٩ (٥) ١/١٨٨
(٦) ١/٤١٢ (٧) ١/٤٤٥ (٨) ٢/٢٧ (٩) ١/٨٣

زيد الخيل

كمُنْيَةِ جابر إذ قال لَيْتِي أُصادفهُ وأُتلفُ بعض مالى[1]

امرؤ القيس :

تنوَّرتها من أذرعات وأهلها بيثرب أدنى دارها نظر عالى[2]

فقلتُ يمين الله أبرح قاعـدا ولو قطعوا رأسى لديك وأوصالى[3]

الحطيئة :

ثلاثة أنفس وثلاث ذود لقد جار الزمان على عيالى[4]

امرؤ القيس :

ألا عم صباحا أيهـا الطلل البالى وهل ينعمن من كان فى العصر الخالى[5]

أبو النجم: الحمـد لله الوهـــوب المجزل[6]

الميم

رؤبة بدلا يحب الخلُق الأضخما[7]

ابن أبى ربيعة أو المرار الفقعسى :

صددت فأطولت الصدود وقلما وصال على طول الصدود يدوم[8]

---

(١) ١/٣٨٦ (٢) ٢/١٨ (٣) ٢/١٤٧ (٤) ٢/١٧٥ (٥) ٢/٢٢٧
(٦) ٢/٣٠٢ (٧) ١/٠١ و ٢/٢٨٣ (٨) ١٢ و ١/٤٥٩

الأعشى :

وتشرق بالقول الذى قد أذعته   كما شرقت صدر القناة من الدم(١)

جرير :

إذا بعض السنين تعرّقتْنا   كفى الأيتامَ فقدَ أبى اليتيم(٢)

ذو الرمة ،

مشيْنَ كما اهتزت رماحٌ تسفَّهت   أعاليَها مرُّ الرياح النواسم(١)

الفرزدق ،

ولكنَّ نصفاً لو سببتُ وسبَّنى   بنو عبدشمس من مناف وهاشم(٣)

بشر بن أبى خازم ،

فأما تميم تميم بن مر   فألفاهم القوم روبى نياما(٤)

ابن أحمر ،

أو مِسْحَلٌ شَنِجٌ عِضَادَةَ سَمْحَجٍ   بسَرَاتها نَدْبٌ له وكُلُوم(٥)

ساعدة بن جؤية ؛

شمٌّ مهاوينُ أبدانَ الجزور مخا   ميصُ العشيات لا خُورٌ ولا قُزُمُ(٦)

زهير ،

لا الدارَ غيَّرها بعدى الأنيس ولا   بالدار لو كلَّمتْ ذا حاجة صمم(٧)

عبدة بن الطبيب ،

فما كان قيس هلكه هلك واحد   ولكنه بنيان قوم تهدما(٨)

---

(١) ١/٢٥ (٢) ٢٥ و ١/٣٢ (٣) ١/٣٩ (٤) ١/٤٢ (٥) ٥٧ ج ١
(٦) ٥٩ ج ١ (٧) ٧٣ ج ١ (٨) ٧٧ ج ١

جرير :

لقد لمتنا يا أم غيلان فى السرى ونمت وما ليل المطى بنائم(١)

عمرو بن عمار النهدى :

طويلٌ مِتَلُّ العنْق أشرف كاهلا أشَقُّ رحيبُ الجوْف معتدل الجرْم(٢)

الفرزدق :

أُسَيِّدُ ذو خُرَيِّطَةٍ نهارا من المُتَلَقِّطِي قَرَدَ القُمَامِ(٣)

رجل من بنى ضبة : الفارجى باب الأمير المبهم(٣)

شاعر :

هم السائلون الخير والآمرونه إذا ماخشوا من محدث الأمر معظما(٤)

شاعر :

أُخذتُ بِسَجْلِهم فنفحتُ فيه محافظةً لهنَّ إخا الزمام(٥)

لبيد :

عهدى بها الحىَّ الجميعَ وفيهم قبلَ التفرق مَيْسِرٌ ونِدَامُ(٦)

النابغة :

ونأخذ بعده بذِنابِ عيش أجبٌ الظهر ليس له سنام(٧)

حميد بن ثور :

وما هى إلا فى إزارٍ وعِلْقَةٍ مُغَارَ ابن همَّام على حَيٍّ خثعما(٨)

---

(١) ٨٠ جـ ١ (٢) ٨١ جـ ١ (٣) ٩٥ جـ ١ (٤) ٩٦ جـ ١ (٥) ٩٧ جـ ١
(٦) ٩٨ جـ ١ (٧) ١٠٠ جـ ١ (٨) ١٢٠ جـ ١

ليلى الأخيلية :

لا تقربن الدهر آل مطرِّف إن ظالماً أبداً وإن مظلوما[1]

النابغة :

حدِبتْ عليَّ بطون ضِنَّة كلها إن ظالما فيهم وإن مظلوما[1]

النمر بن تولب :

سقتْه الرواعدُ من صَيِّفٍ وإن من خريفٍ فلن يعدما[2]

العجاج :

قد سالمَ الحيَّاتُ منه القدَما الأفعوانَ والشجاعَ الشجعما

وذات قرنينِ ضَمُوزاً ضِرْزما[3]

شاعر :

عمرتكِ اللهَ الا ما ذكرتِ لنا هل كنت جارتنا أيام ذى سلم[4]

ابن أبى الصلت :

سلامَك ربنا فى كل فجر بريئا ما تغنثكَ الذُّموم[5]

الفرزدق :

على حلْفةٍ لا أشتم الدهر مسلما ولا خارجاً من فِيَّ زور كلام[6]

حاتم بن عبد الله الطائى :

وأغفر عوراء الكريم ادّخارَه وأُعرض عن ذنب اللئيم تكرما[7]

---

(١) ١٣٢ ج ١ (٢) ١٣٥ ج ١ (٣) ١٤٥ ج ١ (٤) ١٦٣ ج ١
(٥) ١٦٤ ج ١ (٦) ٣٧٣ ج ١ (٧) ١٨٤ و ٤٦٤ ج ١

جرير :

ظللنا بمُستنّ الحَرُور كأنّنا   لدى فرسٍ مستقبل الريح صائم[١]

مهلهل :

ولقد خبطْنَ بيوت يشكر خبطة   أخوالنا وهمُ بنو الأعمام[٢]

الأعشى ،

لئن كنتَ فى جبٍّ ثمانين قامة   ورُقِّيت أسباب السماء بسلَّم[٣]

الجعدى :

ولا يشعر الرمحُ الأصمُّ كعوبهُ   بثروة رهط الأعيط المتظلِّم[٤]

الأخطل :

ولقد أبيت من الفتاة بمنزل   فأبيت لا حَرَجٌ ولا محروم[٥]

ابن مقبل ،

لا سافِرُ النَّىِّ مدخولٌ ولا هَبِجٌ   عارى العظام عليه الودع منظوم[٦]

ذو الرمة ،

كأنا على أولاد أحقبَ لاَحَها   وَرَمَى السفَا أنفاسَها بسهام
جنوبٌ ذوت عنها التناهى وأنزلت   بها يوم ذَبَّاب السبيب صيام[٧]

ابن صريم اليشكرى :

ويوما توافينا بوجه مقسم   كأن ظبية تعطو إلى وارق السلَّم[٨]

ابن كراع :

تحلَّل وعالج ذات نفسك وانظرَنْ   أبا جُعَلٍ لعلما أنت حالم[٩]

---

(١) ٢١١ ج ١ (٢) ٢٢٥ و ٢٤٨ ج ١ (٣) ٢٣١ ج ١ (٤) ٢٣٧ ج ١
(٥) ٢٠٩ و ٣٨٨ ج ١ (٦) ٢٦٢ ج ١ (٧) ٢٦٦ ج ١
(٨) ٢٨١ و ٤٨١ ج ١ (٩) ٢٨٣ ج ١

أسدى :

إنَّ بها أكتلَ أورِزَامَا   خُوَيْرِبَيْنِ ينقُفان الهاما[1]

شاعر :

أمِنْ عَمَلِ الجرَّافِ أمس وظلمِهِ   وعدوانه اغتبتمونا براسم

أميرَىْ عَدَاءِ إن حبسنا عليهما   بهائم مَالِ أوْدَيا بالبهائم[2]

الفرزدق .

ولكنني استبقيتُ أعراض مازن   وأيَّامها من مُسْتَنِيرٍ ومظلم

أناساً بثغرٍ لاتزال رماحهم   شوارع من غير العشيرة فى الدم[2]

عمرو بن شاس الأسدى

ولم أرَ لَيْلَى بعد يومٍ تعرَّضَتْ   لنا بين أثواب الطِّراف من الأَدَمْ

كلابيَّةً وَبْرِيَّةً حَبْتَرِيِّةً   نأتْكَ وخانت بالمواعيد والذمم

أناسا عدًى عُلِّقْتُ فيهم وليتني   طلبتُ الهوى فى رأس ذى زَلَقٍ أشَمّ[3]

الفرزدق:

فكيف إذا رأيت ديار قوم   وجيران لنا كانوا كرام[4]

شاعر :

كم قد فاتني بطلٌ كَمِيٌّ   وَيَاسِرُ فِتْيَةٍ سَمْحٌ هضوم[5]

« أزيدُ أخا ورقاء إن كنتَ ثائرا   فقد عرضَتْ أحناءُ حقٍّ تخاصم[6]

---

(١) ٢٨٧ جـ ١ (٢) ٢٨٨ جـ ١ (٣) ٢٨٨ و ٢٨٩ جـ ١ (٤) ٢٨٩ جـ ١
(٥) ٢٩٥ جـ ١ (٦) ٣٠٢ جـ ١

عبيد بن الأبرص

ياذا المخوفنا بمقتل شيخه   حجر تمنّى صاحب الاحلام(١)

هدبة :   عوجى علينا واربعى يافاطما(٢)

عنترة :

يدعون عنتر والرماح كأنهـا   أشطان بئر فى لبان الأدهم(٣)

مهلهل .

ياحار لا تجهل على أشياخنا   إنا ذوو السورات والأحلام(٤)

النابغة الذبيانى :

فصالحونا جميعا إن بدا لـكم   ولا تقولوا لنا أمثالها عام(٤)

جرير .

الا أضحت حبالـكم رماما   وأضحتْ منك شاسعة أُماما

يشقُّ بها العسَاقِلَ مُؤْجَدَاتٌ   وكلُّ عرندسٍ ينْفِى اللُّغامَا(٥)

النابغة :   يا بؤس للجهل ضَرَّاراً لأقوام(٦)

نهار بن توسعة اليشكرى :

أبى الاسلام لا أب لى سواه   إذا افتخروا بقيس أو تميم(٧)

مزاحم العقيلى :

فَرَطْنَ فلا رَدٌّ لما بُتَّ فانقضى   ولـكن بَغُوض أن يُقَالَ عديمُ(٨)

---

(١) ٣٠٧ ج ١ (٢) ٣٣١ ج ١ (٣) ٣٣٢ ج ١ (٤) ٣٣٥ ج ١
(٥) ٣٤٣ ج ١ (٦) ٣٤٦ ج ١ (٧) ٣٤٨ ج ١ (٨) ٣٥٥ ج ١

شاعر ،

عشيةَ لاتغنى الرماح مكانها ولا النبْل إلا المشرفىُّ المصمّمُ[١]

الجعدى ،

لولا ابن حارثة الأمير لقد أغضيتَ من شتمى على رغم

إلاّ كمُعْرِضِ المحسِّرِ بَكْرَهُ عمدا يُسَبِّبُنى على ظلم[٢]

شاعر ،

لو قلت ما فى قومها لم تيثَمِ يفضلها فى حسب ومِيسَمِ[٣]

عبسى :

إذا ما المرء كان أبوه عبس فحسبك ماتريد إلى الكلام[٤]

شاعر .

أتوا نارى فقلت منون أنتم فقالوا : الجن ، قلت : عموا ظلاما[٥]

الفرزدق ،

ما أنت من قيس فتَنْبحَ دونها ولا من تميم فى اللَّها والغلاصم[٦]

شاعر ،

ألم تسأل فتخبرَك الرسوم على فِرْناجَ والطللُ القديم[٧]

الأعشى .

لقد كان فى حولٍ ثواء ثويته تقَضَّى لبانات ويسأم سائم[٨]

---

(١) ٣٦٦ جـ ١ (٢) ٣٦٨ جـ ١ (٣) ٣٧٥ جـ ١ (٤) ٣٩٦ جـ ١
(٥) ٤٠٢ جـ ١ (٦) ٤٢٠ جـ ١ (٧) ٤٢١ جـ ١ (٨) ٤٢٣ جـ ١

طرفة .

لنا هضبة لا ينزل الذل وسطها و يأوى إليها المستجير فيُعْصَمَا[١]

الأخطل أو ابو الأسود.

لا تنه عن خلق وتأتى مثله عار عليك إذا فعلت عظيم[٢]

زياد الأعجم .

وكنت إذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها أوتستقيما[٣]

الحصين بن الحمام المرى :

ولولا رجال من رزام أعـزة وآل سبيع أو أسوءك علقما[٤]

سلولى :

إذا لم تزل فى كل دار عرفتها لها وا كف من دمع عينك يَسْجُمُ[٥]

أسدى :

بنى ثُعَلٍ لا تنكعوا العَنْزَ شِرْبَها بنى ثُعَلٍ من ينكع العَنْزَ ظالم[٦]

زهير ،

وإن أتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالى ولاحرم[٦]

ابن مقبل :

وقِدْرٍ ككف القِرْدِ لامستعيرها يُعَارُ ولا من يأتها يتدسم[٧]

زهير ،

ومن لا يزل يستحمل الناس نفسه ولا يُغْنِها يوما من الدهر يسأم[٨]

---

(١) ٤٢٣ جـ ١ (٢) ٤٢٤ جـ ١ (٣) ٤٢٨ جـ ١ (٤) ٤٢٩ جـ ١
(٥) ٤٣٤ جـ ١ (٦) ٤٤٦ جـ ١ (٧) ٤٤١ جـ ١ (٨) ٤٤٥ جـ ١

جابر بن جبير التغلبي .

ألا تنتهي عنا ملوكٌ وتتقي محارمنا لا يُبُؤ الدَّمُ بالدم(١)

المسيب بن علس .

فأقسم أن لو آلتقينا وأنتم لكان لكم يوم من الشرمظلم(٢)

جرير : لا تَشْتُم الناس كما لا تُشْتَمَ(٣)

شاعر ،

بآيةِ تُقدمون الخيل شعثا كأن على سنابكها مداما(٤)

يزيد بن عمرو بن الصعق :

ألا من مبلغ عنى تميما بآية ما تحبون الطعاما(٤)

ساعدة بن جؤية :

رأته على شيب القذال وأنها تُواقعُ بعلاً مرة وتئيم(٥)

الفرزدق ،

منعتُ تميما منك أنى أنا ابنها وشاعرها المعروف عند المواسم(٦)

شاعر كثير :

ما أعطياني ولا سألتهما ألاّ وإني لحاجزي كرمي(٧)

شاعر :

وكنت أرى زيدا كما قيل سيدا إذا أنه عبد القفا واللهازم(٨)

---

(١) ٤٥٠ ج ١ (٢) ٤٥٥ ج ١ (٣) ٤٥٩ ج ١ (٤) ٤٦٠ ج ١
(٥) ٤٦٢ ج ١ (٦) ٤٦٥ ج ١ (٧) ٤٧٢ و ٣٧٢ ج ١ (٨) ٤٧٢ ج ١

أبو حية النميري :

و إنا لَمِمَّا نَضرب الكبشَ ضربة على رأسه تُلقِى اللسان من الفم (١)

شاعر ،

فأمّا كيس فنجا ولكن عسى يغترُّ بى حَمِقٌ لئيم (٢)

الفرزدق :

أتغضبُ إن أذْنَا قتيبةَ حُزَّتا جهاراً ولم تغضب لقتل ابن خازم (٣)

رؤبة أو الجحاف السلمى :

أبا مالك هل لُمتَنى مذ حضضتنى على القتل أم هل لامنى لك لائم (٤)

علقمة بن عبدة :

هل ما علمت وما استُودعتَ مكتوم أم حبلها إذ نأتك اليوم مصروم

أم هل كبيرٌ بكى لم يقضِ عَبرتَه إثرَ الأحبة يوم البين مشكوم (٥)

حسان ،

ما أبالى أنَبَّ بالحَزْنِ تَيسٌ أم لَحانِى بظهر غيب لئيم (٦)

الحطم القيسى : قد لفها الليل بسوّاق حُطَم (٧)

الجعدى :

من سَبَأ الحاضرينَ مأربَ إذ يبنون من دونه سَيْله العَرِمَا (٨)

---

(١) ٤٧٧ ج ١ (٢) ٤٧٨ ج ١ (٣) ٤٧٩ ج ١ (٤) ٤٨٦ ج ١
(٥) ٤٨٧ ج ١ (٦) ٤٨٨ ج ١ (٧) ١٤ ج ٢ ٢٨ ج ٢

النمر بن تولب :

صدّت كما صدّ عمّا لا يحلّ له   ساقى نصارى قبيل الفصح صوّام[١]

الحمانى :

أو كتباً بيّن من حاميا   قد علمت أبناء إبراهيما[٢]

راجز :   كافا وميمين وسينا طاسما[٣]

شاعر ،

لحقت حلاق بهم على أكسائهم   ضرب الرقاب ولا يهمّ المغنم[٤]

الراعى ،

وريشى منكم وهواى معكم   وان كانت زيارتكم لماما[٥]

شاعر ،

بكل قريشى إذا ما لقيته   سريع إلى داعى الندى والتكرم[٦]

علقمة :

كأس عزيز من الأعناب عتّقها   لبعض أربابها حانية حوم[٧]

شاعر :

كأنّما يقع البصرىّ بينهم   من الطوائف والأعناق بالوذم[٨]

شاعر :

هذا طريق يأزم المآزما   وعضوات تقطع اللهازما[٩]

(١) ٢٩ ج ٢ (٢) ٣٠ ج ٢ (٣) ٣١ ج ٢ (٤) ٣٨ ج ٢ (٥) ٤٥ ج ٢
(٦) ٧٠ ج ٢ (٧) ٧٢ ج ٢ (٨) ٧٨ ج ٢ (٩) ٨١ ج ٢

الفرزدق :

هما نَفَثَا فِى فِىَّ من فَمَوَيْهِما　　على النابح العاوِى أشدّ رِجَام[(١)]

شاعر :

فلستُ بشاوىٍّ عليه دمامةٌ　　إذا ماغدا يَغْدُو بقوس وأسهم[(٢)]

طريف بن تميم العنبرى

فتعرّفونى إننى أنا ذا كم　　شا كى السلاح وفى الحوادث معلم[(٣)]

الأعشى :

أبا ثابتٍ لا تَعْلَقَنْكَ رماحُنا　　أبا ثابت فاذهب وعرضك سالم[(٤)]

شاعر :

يحسبه الجاهل ما لم يعلما　　شيخا على كرسيه معمما[(٥)]

ذو الرمة :

فياظبية الوعساء بين جلاجل　　وبين النَّقَا آأنت أم أمُّ سَالِمِ[(٦)]

حسان :

لنا الجفنات الغرُّ يلمعن بالضحى　　وأسيافنا يقطرن من نجدة دما[(٧)]

شاعر :

ولكننى أغـــدو علىَّ مُفَاضةٌ　　دلاصٌ كأعيان الجراد المنظم[(٨)]

---

(١) ٨٣ و ٢/٢٠٢ (٢) ٢/٨٤ (٣) ١٢٩ و ٣٧٨ ج ٢
(٤) ١٥٠ ج ٢ (٥) ١٥٢ ج ٢ (٦) ١٦٨ ج ٢ (٧) ١٨١ ج ٢
(٨) ١٨٦ ج ٢

طريف بن تميم العنبرى .

أو كلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا إلىّ عريفهم يتوسّم (١)

حاتم ،

تحلم عن الأدنين واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما (٢)

لبيد ،

أو مُذْهَبٌ جُدَدٌ على ألواحه الناطقُ المزبورُ والمختومُ (٣)

راجز :

إذا اعْوَجَجْنَ قلت صَاحِبْ قَوِّمِ بالدَّوِّ أمثال السَّفين العُوَّمِ (٤)

جرير ،

متى كان الخيام بذى طُلُوحٍ سُقِيتِ الغيث أيتها الخيام (٥)

الأعشى ، هريرة ودعها وإن لام لائم (٥)

جرير ،

أَيْهاتَ مَنْزِلُنَا بِنَعْفِ سُوَيْقَةٍ كانت مباركةً من الأيام (٦)

عنترة ، يا دار عبلة بالجواء تكلّمى (٧)

شاعر ،

وأعلمُ علمَ الحق أن قد غوَيْتمُ بنى أسدٍ فاستأخروا أو تقدّموا (٨)

راجز ، قـد عرَضَتْ دَوِّيّةٌ ديمومُ (٨)

---

(١) ٢/٢١٥ (٢) ٢/٢٤٠ (٣) ٢/٢٧٤ (٤) ٢/٢٩٧ (٥) ٢/٢٩٨
(٦) ٢/٢٩٩ (٧) ٢/٣٠٢ و ١/٣٤٢ (٨) ٢/٣٢٥

علقمة :

يهدِى بها أكلفُ الخدَّينِ مختبرٌ   من الجمال كثير اللحم عيثومُ (١)

ابن مقبل :

إلاَّ الأفادةَ فاستولت ركائبنا   عند الجبابير بالبأساء والنعم (٢)

غيلان بن حريث .

وامتَاح منى حلَبَاتِ الهاجِمِ   شأوُمُدِلٍّ سابقِ اللهام (٣)

وقال :   وغيرُ سفْعٍ مثَّلٍ يحَامِمِ (٣)

زهير .   ويُظـــلم أحيانا فيظَّلِمْ (٤)

الأحوص .

سلام الله يا مطر عليهـا   وليس عليك يامطر السلام (٥)

أبو حية النميرى .

إذا ماتَعَشْناه على الرحلِ ينثنى   مساليهِ عنه من وراء ومقدم (٦)

الفرزدق .

وكنا ورثناه على عهد تبع   طويلا سواريه شديدا دعائمه (٧)

رؤبة .   يريد أن يعربه فيعجمه (٨)

راجـز :   يا أيهـــا الناس الاهلمة (٩)

---

(١) ٢/٣٢٥ (٢) ٢/٣٥٥ (٣) ٢/٤٠٨ (٤) ٢/٤٢١ (٥) ١/٣١٣
(٦) ١/٢٠٥ (٧) ١/٢٣٨ (٨) ١/٤٣٠ (٩) ٢/٢٧٩

عبيد بن الأبرص :

عَيُّو بأمـــــرهم كما عَيَّتْ ببيضتها الحمامه(١)

ابن حبناء .

إن ابن حارثَ إن أشتقْ لرؤيته أو أمتدحْهُ فان الناس قد علموا(٢)

الفرزدق : صميمهـــــا(٣)

عمرو بن قميئة :

لما رأتْ ساتِيد ما استعبرتْ لله درُّ اليَوْم من لاَ مَها(٤)

درنا بنت عبعبة :

هما أَخَوَا فى الحرب من لا أخاله إذا خاف يوماً نَبْوَةً فدعاهما(٥)

الشماخ :

أمنْ دمنتينِ عَرَّس الركب فيهما بحقل الرُّخامَى قد عفَا طَلَلاَهُما

أقامتْ على رَبعَيْهِما جارَتَا صفاً كُمَيتَا الأعالى جَوْنَتَا مُصْطَلاهما(٦)

عمرو بن قميئة : وأعمــــامها(٧)

لبيد :

فَقَدَتْ كلاَ الفرجين تحسب أنه مَوْلَى المَخَافَةِ خَلفُها وأمامُها(٨)

الأخوص بن محمد الانصارى :

وإن بنى حرب كما قد علمتم مناط الثريا قد تَعَلَّتْ نجومُها(٩)

---

(١) ٢/٣٨٧ (٢) ١/٣٤٣ (٤) ١/١٨ (٤) ١/٩١ (٥) ١/٩٢
(٦) ١/١٠٢ (٧) ١/١٤٤ (٨) ١/٢٠٢ (٩) ١/٢٠٦

ذو الرمة .

أُنيختْ فألقت بلدة فوق بلدة　　قليلٌ بها الأصوات إلا بُغَامها[١]

لبيد .

ولقد علمت لتأتين منيتى　　إن المنايا لا تطيش سهامها[٢]

الراعى :　كما بُيِّنتْ كافٌ تلوحُ ومِيمُها[٣]

ابو نخيلة :　كَنَهْوَرٌ كان من أعقاب السُّمِى[٤]

شاعر :　مروان مروان أخو اليوم الْيَمِى[٥]

النون

خطام المجاشعى .　وصاليات كَكَمَا يُؤثْفَيْن[٦]

أبو قيس بن الأسلت .　أسحر كان طبك[٧]

حميد الأرقط ،

فأصبحوا والنوى عالى مُعَرَّسِهم　　وليس كل النوى تلقى المساكين[٨]

رؤبة .

قد كنتُ داينتُ بها حسانا　　مخافة الأفـــلاس والليانا

يُحسنُ بيعَ الأُصْلِ والقيانا[٩]

---

(١) ١/٣٧٠　(٢) ١/٤٥٦　(٣) ٢/٣١　(٤) ٢/١٩٤　(٥) ٢/٣٧٩
(٦) ١٣ و ١/٢٠٣ و ٢/٣٣١　(٧) ١/٢٣　(٨) ٣٥ و ١/٧٣　(٩) ١/٩٨

حميد الأرقط : لا حقُ بطنٍ بِقَراً سمينِ (١)

عمرو بن كلثوم : وكان الكأس مجراها اليمينا (٢)

جرير .

هبّت جنوباً فذِكْرى ماذ كرتُكم عندالصَّفاةِ التى شَرْقىّ حَوْرانا (٢)

الهذلى . إلينا ولكن بغضهم متماين (٣)

الكميت .

أجهالا تقول بنى لؤى لعمر أبيك أم متجاهلينا (٤)

ابن أبى ربيعة ،

أما الرحيل فدون بعد غد فمتى تقول الدار تجمعنا (٤)

شاعر .

أراكَ جمعتَ مسألة وحِرْصا وعند الحق زحّاراً أُنانا (٥)

عبد الله بن الحرث السهمى ،

ألحق عذابك بالقوم الذين طغوا وعائذا بك أن يعلو فيطغونى (٥)

جرير ،

يارب غابطنا لو كان يعرفكم لاَقَى مباعدة منكم وحرمانا (٦)

---

(١) ٢/١٠١ (٢) ١١٣ و ١/٢٠١ (٣) ١/١٢٤ (٤) ١/٩٣
(٥) ١/١٧١ (٦) ١/٢١٢

راجز :

ومهمهين قـذفين مرتين ظهرا هما مثل ظهور الترسين

جبتهما بالنعت لا بالنعتين (١)

عمرو بن قميئة .

يارب من يبغض أذوادنا رُحْنا على بغضائه واغْتَدَيْن (٢)

شاعر .

ألارب من تغتشُّه لك ناصح ومؤتَمَنٍ بالغيب غير أمين (٣)

شاعر : كأنا يوم قرى إنَّـــما نقتل إيانا

قتلنا منهم كل فتى أبيض حُسَّانا (٤)

شـاعر .

ووجه مشرق النحـر كأنْ ثدياه حقان (٥)

رؤبة . أنا ابن سعد أكرم السعد ينا (٦) .

وله :

يادار عفـــــراء ودار النجدن (٧)

شـاعر :

الارب مولود وليس له أب وذى ولد لم يلده أبوان (٨)

---

(١) ١/٢٤١ و ٢/٢٠٢ (٢) ١/٢٧٠ (٣) ١/٢٧١ (٤) ٢٧١ و ١/٣٨٣
(٥) ١/٢٨١ (٦) ١/٢٨٩ و ٢/٩٦ (٧) ١/٣٠٥ (٨) ١/٣٤١ و ٢/٢٥٨

عمرو بن معديكرب :

وكل أخ مفارقه أخوه لعمر أبيك إلا الفرقدان(١)

الفرزدق

ما بالمدينة دار غير واحدة دار الخليفة إلا دار مروانا(٢)

النابغة :

كأنك من جمال بنى أُقَيْش يقعقع بين رجليه بشن(٣)

لبيد :

فكأنها هى بعد غبٍّ كلالها أو أسفع الخدين شاة إران(٤)

الفرزدق :

تعال فان عاهدتنى لا تخوننى نكن مثل من ياذئب يصطحبان(٥)

امرؤ القيس .

سَرَيْتُ بهم حتى تكلَّ مطيُّهم وحتى الجياد ما يُقَدْنَ بأرسان(٦)

الاعشى .

فقلت ادْعِى وأَدْعُوَ إنَّ أندى لصوتٍ أن ينادِيَ داعيان(٧)

حسان :

من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله سيان(٨)

ابن أبى ربيعة .

لعمرك ما أدرى وإن كنت داريا بسبع رمين الجمر أم بثمان(٩)

---

(١) ١/٣٧١ (٢) ١/٣٧٣ (٣) ١/٣٧٥ (٤) ١/٣٧٨ (٥) ١/٤٠٤
(٦) ١/٤١٧ و ٢/٢٠٣ (٧) ١/٤٢٦ (٨) ١/٤٣٥ (٩) ١/٤٨٥

شاعر .

ومِعزًى هَـــدِباً يَعْلُو قِرَانَ الأرض سودانا[١]

شاعر . صرف البلى تجرى به الريحان[٢]

شاعر .

ليت شعرى مُسَافِرَ بن عمـــرو وليتٌ يقولها المحزُون[٣]

الكميت :

فلا أعنى بذلك أسْفَلِيكم ولكنى أريدُ به الذَّوِينا[٤]

شاعر .

لا يحمل الفارسَ إلاَّ الملْبونْ المحضُ من أمامه ومن دون[٥]

الجعدى .

لها فَرَطٌ يكون ولا تراه أماماً من معرَّسنا ودُونَا[٥]

ابن الاحمر : وجنَّ الخازِبازِ به جنونا[٦]

شاعر :

فلما تبينَّ أصـــواتَنا بكيْنَ وفَدِّينَنا بالأَبِينَا[٧]

شاعر :

قد شربت الا دُهَيْدِهينا قُلَيِّصَاتٍ وأُبَيْكِرينا[٨]

الاعشى .

فهل يمنعنِّى ارتيادى البلا دَ من حذرِ الموت أن يأْتِيَنْ[٩]

---

(١) ٢/١٢ (٢) ٢/٢١ (٣) ٢/٣٢ (٤) ٢/٤٣ (٥) ٢/٤٧

(٦) ٢/٥٢ (٧) ٢/١٠١ (٨) ٢/١٤٢ (٩) ٢/١٥٢ و ٢/٢٩٠

رؤبة : وزحم ركنيك شداد الأركن [١]

راجز :

قالت سليمى لا أُحِبُّ الجعْدِينْ ولا السباط إنهم مَنارِتين [٢]

رؤبة : يُعْرِضْنَ . إعراضاً لدينِ المُفْتَن [٣]

النابغة : فإني لست منك ولست مني [٤]

النابغة :

وهم وردوا الجفار على تميم وهم أصحاب يوم عكاظ إنّ [٥]

راجز : يا أبتا علَّك أو عسَاكَنْ [٦]

العجاج : ياصاح ما هاج الدموعَ الذُّرَّفَنْ [٦]

» من طلَلٍ كالأتحميِّ أنْهَجَنْ [٦]

فروة :

وما إنْ طِبُّنَا جُبْنٌ ولكن منايانا ودولة آخـــرينا [٧]

الجعدى :

فظلَّ لنسوة النعمان منَّا على سَفَوانَ يومٌ أرْونَانُ [٨]

ابن مقبل .

ألا يا ديار الحى بالسبعانِ أملَّ عليها بالبلى الملوانِ [٩]

---

(١) ٢/١٨١ (٢) ٢/٢٠٤ (٣) ٢/٢٤١ (٤) ٢/٢٩٠ (٥) ٢/٢٩٠
(٦) ٢/٢٩٩ (٧) ٣/٣٠٥ و ١/٤٧٥ (٨) ٢/٣١٧ (٩) ٢/٣٢٢

رؤبة .　　　ما بال عينىّ كالشعيبِ العيْنِ (١)

شاعر :　　　فقد أحكمَا خَلْقاً لهــــا مُتبَايِنَا (٢)

»　　　حنت قلوصى حين لا حين محّن (٣)

جرير :

ما بال جهلك بعد الحلم والدين　　　وقدعلاكَ مشيب حينَ لاحينِ (٣)

راجز :　　　أ كل عام نعم تحــــوونه (٤)

شاعر :

بكر العــواذل فى الصبو　　　ح يلمْنَنى　　　وألو مهنّهْ

ويقلن شيب قد علا　　　ك وقد كَبِرتَ فقلت إنّه (٥)

قعنب بن أم صاحب الفزارى : انى أجود لأقوام وان ضننوا (٦)

أبو الأسود .　　　بالبانهـــا (٧)

المسيب بن زيد مناة الغنوى .

لا تنكر القتل وقد سُبِينا　　　فى حَلْقِكمْ عَظْمٌ وقد شَجِينَا (٨)

شاعر :　　　هل تحلفن ياهندُ لا تدينُها (٩)

عمر بن احمر :

رمانى بأمر كنت منه ووالدى　　　بريئاًومن أجل الطوىّ رمانى (١٠)

---

(١) ٢/٣٧٢ (٢) ٢/٣٧٧ (٣) ١/٣٥٨ (٤) ١/٦٥
(٥) ١/٤٧٥ و ٢/٢٧٩ (٦) ١/١٦١ و ٢/١١ (٧) ١/٢١ (٨) ١/١٠٧
(٩) ١/١٥٢ (١٠) ١/٣٨

شـاعر :

من آجلك يا التى تيمتِ قلبي　　وأنتِ بخيلة بالودِّ عنى [١]

عمران بن حطان .

ولى نفس أقول لها إذا ما　　تُنازعنى لَعَلِّى أو عسانى [٢]

شـاعر :

دَعِى ماذا علمتِ سأتَّقيه　　ولكن بالُمغَيب نبئينى [٣]

سلولى مولد :

ولقد أمر على اللئيم يسبنى　　فمضيت ثم قلتَ لا يعنينى [٤]

الجعدى .

الا أبلغ بنى خلف رسولا　　أحقا أن أخطاكم هجانى [٥]

سحيم بن وثيل .

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا　　متى أضع العمامة تعرفونى [٦]

العجاج .　　وربَّ وجه من حراءٍ مُنْحَنِ [٧]

عمرو بن معديكرب .

تراه كالثغام يعلّ مسكا　　يسوء الفاليات إذا فَلِينى [٨]

---

(١) ١/٣١٠ (٢) ١/٣٨٨ (٣) ١/٤٠٥ (٤) ١/٤١٦ (٥) ١/٤٦٩
(٦) ٢/٧ (٧) ٢/٢٤ (٨) ١٥٤ ج ٢

الهـــاء

باهـلى :

ولقد أرَى تَغْنَى به سَيْفَانةٌ   تُصبِى الحليم ومثلها أصباهُ(١)

شاعر . إنَّ عُبَيْداً هى صِئْبَانُ السَّهِ(٢)

ابن مروان النحوى .

ألقى الصحيفة كى يخفف رحله   والزّادَ حتى نعلِه ألقاها(٣)

العباس بن مرداس .

فأبى وأيك كان شرا   فسيق الى المقامة لا يراها(٤)

شـاعر :

ألم تر أنّى وابنَ أسودَ ليلةً   لَنَسْرِى إلى نارين يعلوسناهما(٥)

سعدى : يا دار هندٍ عفت إلا أثافيها(٦)

الـــواو

يزيد بن أم الحكم :

وكم موطن لولاى طِحْتَ كما هوى   بأجرامه من قُلَّةِ النِّيقِ مُنْهَوِى(٧)

(١) ٣٩ ج ١ (٢) ١٢٢ ج ٢ (٣) ٥٠ ج ١ (٤) ٣٩٩ ج ١ (٥) ٤٧٤ ج ١
(٦) ٥٥ ج ٢ (٧) ٣٨٨ ج ١

اليـــاء

ابن قيس الرقيات :

تبكيهم دهماء مُعْوِلَةً وتقول سلمى وارزيَّتِيَه[١]

راجز :

لَتَقْرُبِنَّ قَرَباً جُلْذِيَّا ما دام فيهنَّ فصيلٌ حيَّا

فقد دجا الليل فهيَّا هيَّا[٢]

شاعر :

وقائلة خولان فانكح فتاتهم وأكرومة الحيين خلو كما هيا[٣]

زهير :

بَدَا لِىَ أنِّى لستُ مُدْرِكَ مامضى ولا سابقا شيئا إذا كان جائيا[٤]

باكيا[٥]

الجعدى :

» وكانت قشيرٌ شَامِتاً بصديقها وآخرَ مَزْرِيًّا عليه وزاريا[٦]

سحيم بن وثيل :

مررت على وادى السباع ولا أرى كوادى السباع حين يظلم واديا[٧]

عبد يغوث :

فيارا كبا إما عرضتَ فبلغن ندا ماىَ من نجران أن لا تلاقيا[٨]

---

(١) ٣٢١ ج ١ (٢) ٢٧ ج ١ (٣) ٣٨ ج ١ و ٧٠ ج ١
(٤) ٨٣ ج ١ و ٢٧٨ ج ١ ونسب هذا البيت لصرمة الأنصارى فى ١٥٤ ج ١ ؛
ولزهير أيضا فى ٤١٨ و ٤٥٢ و ٤٢٩ ج ١
(٥) ١٧٨ ج ١ (٦) ٢٢٢ ج ١ (٧) ٢٣٣ ج ١ (٨) ٣١٢ ج ١

أوس بن حجر : تنكَّرْتِ منّا بعد معرفةٍ لِمَى (١)

ذو الرمة :

هي الدار إذ مىٌّ لأهلك جيرة ليالىَ لا أمثالهنَّ لياليا (٢)

شاعر : لا هيثمَ الليلة للمطىِّ (٣)

الجعدى :

فتى كملت أخلاقه غير أنه جواد فما يبقى من المال باقيا (٤)

لبيد :

ونحن اقتسمنا المال نصفين بيننا فقلت لهم هذا لها ، هاوذا ليا (٥)

شاعر :

متى أنام لا يؤرقنى الكرى لَيْلاً ولا أسمع أجراسَ المَطِى (٦)

ابن الاطنابة :

أبلغ الحارث بن ظالم المو عدَ والناذرَ النذورَ عليَّا

أنمَّا تقتلُ النيامَ ولا تقـــتلُ يقظانَ ذا سلاحٍ كميّا (٧)

مالك بن الريب :

ألا ليت شعرى هل تغيَّرَتِ الرَّحا رَحَا الحزْنِ أوأضحت بفلج كماهيا (٨)

زهير :

ألا ليت شعرى هل يرى الناس ما أرى من الأمر أو يبدُو لهمْ ما بداليا (٩)

(١) ٣٣٦ ج ١ (٢) ٣٥٢ ج ١ (٣) ٣٥٤ ج ١ (٤) ٣٦٧ ج ١
(٥) ٣٧٩ ج ١ (٦) ٤٥٠ ج ١ (٧) ٤٦٥ ج ١ (٨) ٤٨٧ ج ١
(٩) ٤٨٦ ج ١

راجز : حتى تقضّى عرْقَى الدُّلِيِّ[١]

الفرزدق :

فلو كان عبدالله مولًى هجوته ولكن عبدالله مولى مواليا[٢]

راجز :

قد عجبتْ منى ومن يُعَيْليَا لمَّا رأتنى خَلَقاً مُقْلَوْلِيا[٣]

أمية : سماء الإله فوقَ سبعِ سمائيا[٣]

العجاج : لأث به الأشاء والعُبْرِىُّ[٤]

شاعر :

لها بجَفيلٍ فالنميرة موضع ترى الوحش عوذاتٍ به ومتاليا[٥]

عبد بنى الحسحاس : كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا[٦]

عبد يغوث الحارثى :

وقد علمت عرسى مكيلة أننى أنا الليث معديا عليه وعاديا[٧]

والله أعلم

---

(١) ٥٦ ج ٢ (٢) ٥٨ ج ٢ و ٥٩ ج ٢ (٣) ٥٩ ج ٢
(٤) ١٢٩ ج ٢ و ٣٧٨ ج ٢ (٥) ٢٠٠ ج ٢ (٦) ٣٠٨ ج ٢
(٧) ٣٨٢ ج ٢

فهرس شواهد الكتاب لسيبويه

استدراك

ننوه هنا ببعض أخطاء مطبعية صغيرة :

الصفحة	السطر	الكلمة	صحتها
٣٠	١٥	ان كنت	وإن كنت
٣٤	١٧	جئتنى	جئتنى
٣٨	٨	بدى	يدى
٤٠	١٣	خامره	خامرى